Принята :

Решением Педагогического Совета

ГБДОУ № 109 Центрального района СПБ.

Протокол № 5 от 29.05.2019 года

С учетом мнения родителей

Утверждена:

Приказом № 23/2

От 29.05.2019 года

Заведующий ГБДОУ № 109

Центрального района СПб.

_____/И.Б. Егорова/

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛБНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДЕТСКИЙ САД № 109 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

НА 2019-2022 ГГ.

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 109 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА СПБ

Подписано цифровой подписью: ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 109 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА СПБ
Дата: 2021.02.10 16:39:21 +03'00'

Санкт-Петербург, 2019 год

Содержание

I. Целевой раздел ,,,4

1.1. Обязательная часть ,,,4

1.1.1. Пояснительная записка ,,,4

а) цели и задачи реализации Программы

б) принципы и подходы к формированию Программы;

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы, целевые ориентиры ……,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,.17

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений,,,24

а) цели и задачи;

б) принципы и подходы;

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

г) планируемые результаты освоения части ООП.

II . Содержательный раздел ,,33

2.1.Обязательная часть ,,33

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,33

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2 Содержание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…………………………………………………………………………………………………153
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……………………………....187
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется Образовательнаядеятельность,,,.187
2.2.2. Комплексно-тематическое планирование на год и традиции:,,188
III. Организационный раздел ,,…190
3.1.Обязательная часть ……………………………………………………………………………….190
3.1.1 Материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материаламиисредствамиобученияивоспитания,,190
3.1.2.Рабочие программы, ежим дня, учебный план, календарный учебный график ,,…199
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ,,.,210
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,.,212
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений……………………………..218
3.2.1.Методическая литература.,,,.218
IV. Дополнительный раздел программы (краткая презентация)……………………………………..221
4.1. Возрастные категории детей, на которые ориентирована ООП ДО……………………………………..221
4.2. Используемая Примерная программа…………………………………………………………….221
4.3. Хаорактеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей……………………….222

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программадошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 109 Центрального района Санкт-Петербурга (далее Программа) составлена на основе:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (ред. От 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Цели

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

№	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в ДОУ
1	**Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития**	Целью образовательного процесса является обогащение развития ребенка как личности.	В детском саду создана комфортная эмоционально положительная среда для детей. При подборе материала педагоги ориентируются на зону ближайшего развития ребенка
2	**Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования**	Создание условий для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Недирективная помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);	В образовательном процессе учитываются индивидуальные особенности детей
3	**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.**	Построение образовательного процесса должно предусматривать: решение образовательных задач не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов и в организации предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей; комплексно-тематическое планирование; формирование целостной картины мира адекватными для ребенка способами, то есть через взаимодействие, взаимопроникновение (интеграцию) образовательных областей; допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.	В календарных планах педагогов предусмотрены блоки «Образовательная деятельность», «Образовательная деятельность в режимных моментах, «Организация предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей», «Взаимодействие с семьей по реализации программы». В детском саду разработан комплексно-тематический план. При формулировке тем в основу положены природные явления, праздники, социальный мир, события в литературных произведениях, субкультура дошкольников. Реализуются четыре варианта интеграции: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы; интеграция детской деятельности; использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей;

			использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области.
4	**Принцип развивающего образования**	Содержание программы должно быть направлено на количественные и качественные изменения интеллектуальных, личностных и физических характеристик ребёнка.	В конспектах ОД планируется развивающая задача
5	**Принцип научной обоснованности**	Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики	В образовательной деятельности с воспитанниками не используются программы, не имеющие научного обоснования
6	**Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности**	В образовательном процессе организуются виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная)	В конспектах по образовательной деятельности предусмотрено чередование видов детской деятельности. Создаются условия для поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
7	**Принцип сотрудничества с семьей**	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.	В учреждении активно используются нетрадиционные формы взаимодействия дошкольной организации с семьей, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: семейный клуб, «телефон доверия», «родительская почта», вечер вопросов и ответов, встречи за круглым столом, интерактивные игры, мастер-классы, тематические акции и др. Используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения.
8	**Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**	Планирование работы с детьми по приобщению детей к социокультурным нормам представляет реализацию программных задач через познавательную, продуктивную, музыкальную, театрализованную, игровую, проектную деятельность, используя разнообразные формы работы, позволяющих активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу,	Используются различные формы работы: беседы, чтение произведений художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций с последующим объяснением и обсуждением, организация различных видов деятельности с детьми: ОД, игровой, познавательной, продуктивной, театрализованной и музыкальной деятельности.

		способствует воспитанию толерантности, уважения прав других людей, а также обеспечивающих базу развития их нравственной и правовой культуры.	
9	**Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;**	Каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми, формирующие у них положительное эмоциональное отношение к образовательному процессу, расширение кругозора	В детском саду используются разные формы работы с детьми (игры, проблемные ситуации, творческие задания, экспериментирование, выставки детских работ, конкурсы, минутки здоровья и др.). Основной формой работы является игра.
10	**Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);**	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	В детском саду используются только апробированные, основанные на научных данных программы
11	**Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**	Образовательный процесс должен строиться с учетом возрастных, потенциальных, индивидуальных, личностных особенностей, предпочтений, интересов, способностей в развитии этнокультурной воспитанности; на основе обеспечения развития эмоционально-ценностного отношения к этнокультурному опыту, соотнесения интересов детей с организованными этнокультурными мероприятиями; осознания себя как носителя определенной этнической культуры края, региона, страны, мира.	В образовательном процессе используются разнообразные средства этнокультуры (фольклор, народные игры, праздники, народные календари, искусство, быт, традиции). В детском саду создан музей предметов старины.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возраст ребенка	Особенности развития
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет – 4–5,5 часа. Характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм, одновременно воспринимая их (гладит предмет, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

	Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других – что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» – то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако основа взаимообщения еще не сформирована. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.
Вторая группа раннего возраста	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы

(2-3 года)	произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурныхспособов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. Дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.
Младший возраст (3-4 года)	Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном

	возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием - действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Дети играют рядом, и не активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов
Средний возраст (4-5 лет)	В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут

	рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение, его особенности - оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Информация, которую ребенок получает в процессе общения со взрослым, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.
Старший возраст (5-6 лет)	Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся

для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и ёдинамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Детигруппируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и

	умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их

	цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные

	достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2.Планируемые результаты освоения Программы, целевые ориентиры

В раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

На этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях

со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты усвоения программы	
К концу младшего дошкольного возраста	– **У** ребенка сформирована соответствующая возрасту координация движений. Он проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Дошкольник владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания — умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). – Ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения («Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?»). Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. – Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, а также и животных («Дети играют с котятами — всем весело»), эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. – Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности: может спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее. У ребенка значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, он пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

	– Ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляют стремление к положительным поступкам, но их взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. – Ребенок активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. – Ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). – Ребенок узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю). Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. – Ребенок понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. – В общении с воспитателем и сверстниками ребенок называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида («Золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники»). – Ребенок внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.
К концу среднего дошкольного возраста	– Ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков — одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель,

	видит необходимость выполнения определенных действий. – Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Ребенок владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. – Откликается на эмоции близких людей и друзей. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности — силу голоса, интонацию, ритм и темп речи. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. – Ребенок активно проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Речевые контакты становятся более длительными и активными, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя ребенок может договориться со сверстником о совместной игре, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. – Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми — задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». – Ребенок владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение ребенка определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, уважать взрослых и прочее). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. – Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к

	разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. – Ребенок знает свое имя (полное и краткое), фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать»), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и прочее). – Знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. – Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. – Знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. – Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. – У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
к концу старшего дошкольного возраста	1. Ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения, стремится к проявлению индивидуальности. 2. Дошкольник самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. 3. Ребенок проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Он может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать). Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. 4. Ребенок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта и т. п.), проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения (радость, печаль, восторг, задумчивость). Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве или музыке (цвет, композиция, интонация, темп), в художественной литературе.

	5. Ребенок проявляет уважение к взрослым, называет их по имени и отчеству, вежливо обращается с просьбой, отвечает на вопросы развернутой фразой. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Ребенок внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. 6. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений («Мы дружно играли»). 7. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. 8. Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. 9. Ребенок соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей (толкнул, напугал и др.). Стремится к мирному разрешению конфликтов, к сдерживанию негативных проявлений поведения. Ребенок может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. 10. Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. В играх проявляет инициативу, выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, развитию сюжета, выполнению ролей. В художественной деятельности ребенок охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники, создает выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; по собственной инициативе рисует, лепит, мастерит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Активен в театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, проявляет речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. 11. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности. Ребенок способен к достаточно самостоятельному осуществлению познавательно-исследовательской деятельности, активно использует доступные средства — поисковые действия, сравнения. С незначительной помощью взрослого

	осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому. Охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к самостоятельности. 12. Ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования («Надо следить за чистотой рук, дышать свежим воздухом»). Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. 13. Ребенок имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи (разговор по телефону, переписка, посещения), как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. 14. Ребенок имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях родного города и России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественниках, художниках), прославивших Россию, знаменитых жителях своего города. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны. 15. Ребенок имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. 16. Ребенок слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым. 17. У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Оценочные материалы

Реализация основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

- **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу в Санкт-Петербурге»

Содержанием регионального компонента в Санкт-Петербурге в сфере образования является ***патриотическое воспитание.*** Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

- Формирование у дошкольников начальных представлений о городе, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Санкт-Петребурга.
- Развитие у дошкольников положительных чувств к родному городу, гордости за достижения родного города, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
- Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Санкт-Петерьурга и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания с учетом

каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

«Гражданское воспитание» *рассматривает:*

- наличие у ребенка дошкольного возраста представлений о себе, как об активном члене коллектива детского сада и семьи, у которого есть как свои права, так и обязанности в этом коллективе, о том, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы; чувства собственного достоинства, осознания своих прав и обязанностей, ответственности, интереса и эмоционально-положительного отношения к достоинству и личным правам другого человека; умения управлять своими эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно, оценивать тот или иной поступок.
- наличие у детей дошкольного возраста представлений о людях с физическими и психическими недостатками, о способах проявления заботы о других людях; чувства уважения к семейным традициям, желание принимать посильное участие в организации семейных праздников, чувства сопричастности ко всему происходящему в группе, в семье, во дворе; умения соблюдать основные принципы совместных, игр, уважение к желаниям и интересам других людей (сверстников, взрослых), умения прогнозировать возможные последствия собственных действий для себя и для других, умение в ситуации выбора учитывать интересы других, умение корректно относится к людям, имеющим физические и психические недостатки.
- наличие у детей дошкольного возраста элементарных представлений о государственном устройстве, символах государства; понимания себя как части государства; способности выражать свое отношение к событиям, происходящим в городе, государстве.
- наличие у детей дошкольного возраста элементарных представлений о коллективном характере труда взрослых, о том, что от вклада каждого участника деятельности зависит общий результат; чувства сопричастности и личной ответственности за состоянием дома, улицы, города, чувства ответственности за организацию и реализацию полученного дела, самооценки своих поступков в процессе реализации общего дела; умения ограничивать свои желания,

преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, следовать положительному примеру, умения работать коллективно, потребности в самореализации в общем деле.

«Историко-краеведческое воспитание»

Наличие представлений о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного города, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой город, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.

Духовно-нравственное развитие

-потребность ребенка в познании мира и взаимодействия личности ребенка с внешним миром;

- выражения потребности и предшествует деятельности по их удовлетворению, побуждая и направляя ее;

- потребность ребенка жить и действовать для других и направляется эмоциями.

- приобретение ребенком разнообразного опыта понимания (познания), переживания (сопереживания) и действования.

Военно-патриотическое воспитание

- осознание значимости как гражданина о выполнении конституционного долга и обязанности по защите Отечества,
- готовности к военной службе как особому виду государственной службы,
- уважение к боевому прошлому России.

Планируемые результаты освоения части ООП

Военно-патриотическое воспитание

Критерий	Показатели
Когнитивный	– элементарные представления о назначении армии – представление о содержании деятельности «военного» – представление об основных родах войск – представления об основном празднике защитников Отечества – 23 февраля – представления о военной технике – элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя) – наличие представлений о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы – представлений о военном прошлом города героя - Ленинграда – представления о традициях празднования 9 мая г. Санкт-Петребурга
Эмоционально-мотивационный	– желание рассказывать о символах армии – желание рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая – положительное отношение к армии России – проявляет желание рассказывать об армии России
Деятельностный	– умение реализовывать элементарные представления о символах Российской армии в практической деятельности – умение реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации – проявляет желание защищать Родину – желание узнать об армии России

Гражданское воспитание

Критерий	Показатели
Когнитивный	– представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье – представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ) – представления о нормах и правилах взаимоотношений со другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ) – представления о правах и обязанностях каждого ребенка группы в коллективе детского сада – представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять – представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела – представления о дружеских взаимоотношениях – представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие – представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения (деятельности), прогнозирует его результаты)
Эмоционально-мотивационный	– стремление проявлять заботу о членах семьи – стремление проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ) – стремление проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ) – стремление согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела
Деятельностный	– умение регулировать свое поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ) – умение работать коллективно – умение оказывать помощь при реализации общего дела, поддерживать товарищей, проявлять ответственность

Гражданская позиция

Критерий	Показатели
Когнитивный	– элементарные представления о Президенте Российской Федерации как главе нашего государства – элементарные представления о государственной символике Российской Федерации – элементарные представления о Конституции РФ, как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством (различными государственными службами), если он попал в беду – представления о достижениях граждан Российской Федерации, которыми мы можем гордиться
Эмоционально-мотивационный	– желание рассказывать о Президенте Российской Федерации – желание рассказывать о символах Российской Федерации – желание рассказывать о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией) – стремление проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве
Деятельностный	– умение реализовывать элементарные представления о Президенте Российской Федерации в практической деятельности – умение реализовывать элементарные представления о символах Российской Федерации в практической деятельности – умение реализовывать элементарные представления о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией) – умение проявлять свое отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве

Историко-краеведческое воспитание

Критерий	Показатели
Когнитивный	– представления об историческом прошлом родного города – представления о символике родного города – представления о достопримечательностях родного города – представления о живой природе родного края – представления о неживой природе родного края
Эмоционально-мотивационный	– желание рассказывать о родном городе – желание рассказывать о достопримечательностях родного города – желание рассказывать о природе родного края

Деятельностный	– умение реализовывать представления о родном городе в практической деятельности – умение реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности – умение реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности

Духовно-нравственное воспитание

Моя семья

Критерий	Показатели
Когнитивный	– представления о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи – представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек) – представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи – представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения – представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается
Эмоционально-мотивационный	– стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них – стремление быть активным участником семейных традиций, желание их продолжать
Деятельностный	– умение с помощью взрослого составлять родословную своей семьи (древо семьи) – владение способами преумножения достоинств и достижений своей семьи – умение презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях)

Культура Санкт-Петербурга

Критерий	Показатели
Когнитивный	– представления о народах, живущих в Санкт-Петербурге – представления о жилище, предметах быта народов живущих в Санкт-Петербурге – представления о национальных костюмах живущих в Санкт-Петербурге – представления о традиционных праздниках народов живущих в Санкт-Петербурге
Эмоционально-мотивационный	– желание участвовать в традиционных праздниках живущих в Санкт-Петербурга – желание играть в подвижные игры – желание слушать и рассказывать сказки
Деятельностный	– умение выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умение объяснить свой выбор – умение использовать элементы традиционных традициаооных символов в изобразительной деятельности

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательна часть

2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи и направления физического развития в соответствии с методикой физического развития	
Оздоровительные задачи	– формирование правильной осанки (своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, формирование изгибов позвоночника, развитие свода стопы, укрепление связочно-суставного аппарата); – развитие гармоничного телосложения; – развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов.
Воспитательные задачи	– формирование потребности в ежедневных физических упражнениях; – воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; – приобретение грации, пластичности, выразительности движений; – воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации, взаимопомощи.
Образовательные задачи	– формирование двигательных умений и навыков; – развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); – развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений).

Принципы физического развития	
Общепедагогические принципы	**Специальные принципы**
– Принцип осознанности и активности (П.Ф.Лезгафт) направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим	– Принцип непрерывности предполагает последовательность и преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени

упражнениям и подвижным играм – Принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества. – Принцип системотичности и последовательности означает постороение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение. – Принцип повторения предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений. – Принцип постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок. – Принцип наглядности способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении. – Принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.	– Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности. – Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий предполагает поступательный характер и гарантирует развивающий эффект системы физических упражнений и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического воспитания. – Принцип сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка. – Принцип всестороннего и гармонического развития личности - принцип содействует развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее — физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое — развитие личности ребенка – Принцип оздоровительной напрвленности решает задачи укрепления здоровья ребенка. – Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ					
ЗАДАЧИ					
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни					
Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их. Предупреждать утомление детей.	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши —	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел;	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать

	слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.	Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать	ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе	внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья	представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

		потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами	

				техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	
Физическая культура					
Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании;	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Развивать умение ползать, лазать,	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Развивать у детей умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Формировать умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Развивать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать умение перелезать с пролета на

выполнять движения совместно с дру- гими детьми.	разнообразно действовать с мячом (брать, де-ржать, переносить, класть, бросать, катать). Формировать умение совершать прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспи-тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви-жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Развивать выразительность	песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Развивать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Закреплять у детей умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и	двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие, совершать прыжки через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Формировать умение при построении, соблюдать дистанцию во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.	приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой), ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования,	пролет гимнастической стенки по диагонали. Быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Развивать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие

	движений, умение передавать простей-шие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.	Выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать имнекоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.	личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать стимулировать желание самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

Основные движения	Ходьба	Бег	Ползание, лазание	Прыжки	Катание, бросание, метание	Равновесие
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** Ходьба стайкой в прямом на- правлении по лежащей на полу дорожке.. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см. **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Ходьба стайкой, ходьба по до- ске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см		**От 1 года до 1 года 6 месяцев** Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м). **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в об- руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).		**От 1 года до 1 года 6 месяцев** Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исход- ного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль. **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрос- лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** .Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.
Вторая группа раннего	Ходьба подгруппами и всей группой, парами,	Бег подгруппами и всей группой в	Ползание на четвереньках по	Прыжки на двух ногах на месте,	Катание мяча двумя руками и одной рукой	Ходьба по прямой дорожке (ширина

возраста (2-3 года)	по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.	прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).	прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, имнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.	слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.	педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.	20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).
Вторая младшая группа (3-4 года)	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с	Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч;	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с	Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от	Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой;

	выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).	дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).	перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).	места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.	груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).	ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.
Средняя группа	Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторо нах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего.	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках,	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его	Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на

	зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.	Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).	опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).	линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.	двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.	голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе)
Старшая группа	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое;	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием	Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и

	носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.	змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.	через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.	врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — по очередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).	вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.	боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
Подготови	Ходьба обычная, на	Бег обычный, на	Ползание на	Прыжки на двух	Перебрасывание мяча	Ходьба по

тельная группа	носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.	носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу	четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.	ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–	друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. еребрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.	гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и

		года.		30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.		выполнением различных фигур).

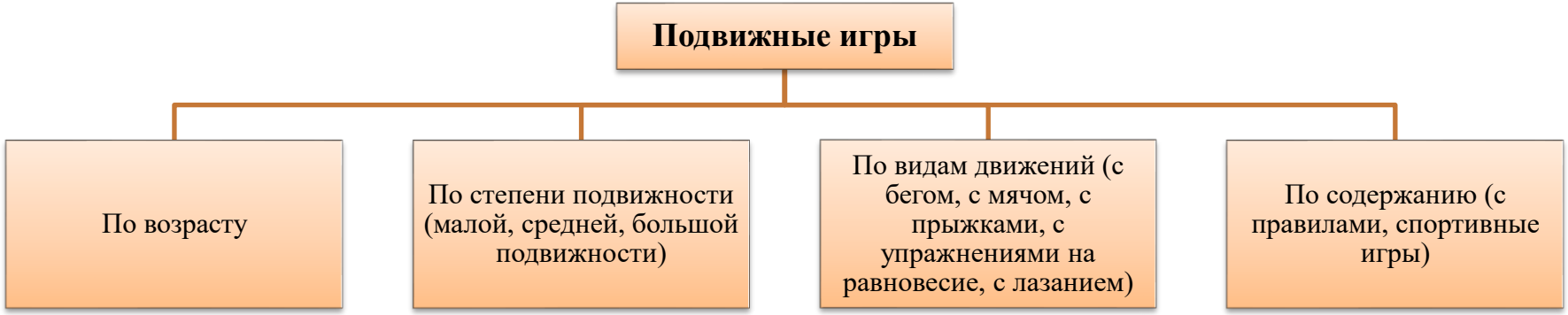
Содержание образовательной деятельности						
Виды упражнений	**Первая группа раннего возраста (1-2 года)**	**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.	Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.	Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.	Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке	Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.	Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной

				стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.		рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.		Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и	Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине.	Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в

			опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.	Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.	Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).	положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.
Упражнения для развития и укрепления	В положении сидя повороты корпуса вправо и	Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в	Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на	Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с	Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать,

мышц брюшного пресса и ног.	влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при подде-ржке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой	колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).	носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.	вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.	каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).	держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.
Статические упражнения				Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на	Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять

					поясе.	общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.
Перестроения			Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.	Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.	Построение в колонну по од-ному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.	Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ	
Образовательная область «Физическое развитие»	
Методические пособия	– Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. – Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). – Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). – Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. – Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. – Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – Серия «Школа Семи Гномов». - М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012 – Быстрее, выше, сильнее: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – Я вырасту здоровым: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Основные цели и задачи (в соответствии с ФГОС)	– **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи-диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи – **Художественная литература** Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения
Направления работы	1. **Развивающая речевая среда** – развитие речи как средства общения 2. **Формирование словаря**: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение 3. **Звуковая культура речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения 4. **Формирование грамматического строя:** морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний 5. **Развитие связной речи:** диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание) **6. Подготовка к обучению грамоте** 7. **Знакомство с художественной литературой**
Принципы	1. **Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития**: речь опирается на сенсорные представления, развивается в единстве с мышлением 2. **Принцип языкового чутья:** предполагает развитие речи дошкольника в процессе многократного восприятия ребенком речи и использования ее в собственных высказываниях 3. лежит имитация, неосознанное обобщение явлений языка, формирование творческой речевой способности **4. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи:** процессе развития одной из сторон речи одновременно развиваются и другие 5. **Принцип обогащения мотивации речевой деятельности:** создание положительной мотивации для ребенка в процессе обучения, организация ситуаций, вызывающих потребность в общении.

	6. **Принцип обеспечения активной языковой практики:** использование факторов, обеспечивающих речевую активность детей - эмоционально-положительный фон; субъект-субъектное общение; индивидуально направленные приемы

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ					
ЗАДАЧИ					
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
– Развивать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). – Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. – Развивать умение детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.	– Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. – Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. – Сопровождать чтение	– Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. – Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. – Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. – Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из	– Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. – Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. – Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения,	–Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. –Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). –Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. –Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка	– Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. – Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. – Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. – Развивать у детей чувство юмора. – Обращать внимание

– Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, **о** которых говорится в поэтическом произведении. – Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.	небольших поэтических произведений игровыми действиями. – Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. – Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. – Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. – Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».	прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. – С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. – Формировать у детей умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. – Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. – Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	сопереживать его героям. – Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. – Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. – Продолжать работу по формированию интереса к книге. – Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. – Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая	литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. – Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. – Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. – Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. – Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на	детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. – Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). – Помогать детям объяснять основные

			книжные иллюстрации. – Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. – Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
Принципы организации работы					
– Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция – В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда – Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. – Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения					

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Содержание образовательной деятельности					
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Развивать потребность в речевом общении. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.	Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей	Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях	Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения	Развивать у будущих школьников желание проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы,

	друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).	развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.	сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.	вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Стимулировать у детей желание решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Развивать самостоятельность суждений.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Содержание образовательной деятельности					
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
От 1 года до 1 года 6 месяцев Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма). Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия,	На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются,	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак-теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

(чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.); прилагательными,	характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.	резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.	Продолжать развивать у детей умение определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Стимулировать употребление в речи детей существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.	

обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (высоко, низко, тихо)					

Методы словарной работы

Методы накопления содержания детской речи:
- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря (рассматривание и обследование предметов, наблюдение, прогулки, экскурсии);
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря (рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач);
- рассматривание предметов, наблюдение за животными, наблюдение за деятельностью взрослых.

Приемы работы над словом

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, анализ изобразительных средств текста и др.).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Задачи	Направления работы	Пути формирования грамматически правильной речи	Методы формирования грамматически правильной речи
1. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам). 2. Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте. 3. Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.	**Морфология** – подраздел, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова. **Синтаксис** – подраздел, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов. **Словообразование** – подраздел, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.	- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых. - Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок. - Формирование грамматических навыков в практике речевого общения. - Исправление грамматических ошибок.	- Дидактические игры - Игры-драматизации - Словесные упражнения - Рассматривание картин - Пересказ коротких рассказов и сказок

Исправление грамматических ошибок

- Исправление ошибок способствует привыканию детьми осознавать языковые нормы, различать правильную речь.
- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Первая группа раннего возраста (1-2 года)	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
От 1 года до 1 года 6 месяцев Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать сущест-вительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать	Формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).	Продолжать формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой,	Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

предлоги *(в, на)*. Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где)*. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.		подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).	(пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ	
Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи	**Формы обучения детей связной речи**

Диалогическая речь	Монологическая речь	Диалогическая речь	Монологическая речь
Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны: - разговорная лексика и фразеология; - краткость, недоговоренность, обрывистость; - простые и сложные бессоюзные предложения; - кратковременное предварительное обдумывание.	**Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей, имеет более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям, содержит более полную формулировку информации. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно. **Для монолога характерны**: - литературная лексика; - развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; - синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); - связность монолога обеспечивается одним говорящим.	- Диалог - Беседа	- Рассказ об игрушке - Рассказ по картине - Рассказ по серии картин - Рассказ из личного опыта - Пересказ - Рассуждение

Методы и приемы обучения связной речи			
Совместное рассказывание	**План рассказа**	**Образец рассказа**	**Коллективное составление рассказов**
Совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в	2-3 вопроса, определяющих содержание рассказа и последовательность. Сначала план применяется вместе с образцом, затем становится ведущим	Краткое живое описание предмета или изложение события, доступное детям для подражания и заимствования. Широко применяется на первоначальном этапе обучения. **Частичный образец** – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа. Анализ образца рассказа привлечет детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем	Используется на первых этапах обучения рассказыванию – дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми. **Составление рассказа подгруппами** – разновидность коллективного рассказа. **Составление рассказа по частям** – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

основном в младшем возрасте.	приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным рассуждением.	говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.	**Моделирование** используется в старшей и подготовительной группах. Модель – схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ					
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ					
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
От 1 года до 1 года 6 месяцев Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Способствовать	– Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). – Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя	– Развивать диалогическую форму речи. – Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. – Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать	– Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. – Формировать у детей умение рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. – Упражнять детей в умении пересказывать	– Развивать умение поддерживать беседу. – Совершенствовать диалогическую форму речи. – Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. – Развивать монологическую форму речи. – Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. – Развивать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании	– Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. – Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. – Продолжать развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты,

развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).	рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. – Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. – Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения	заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. – Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). – Помогать доброжелательно общаться друг с другом. – Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. – Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.	сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. – Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. – Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	драматизировать их. – Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. – Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Образовательная область «Речевое развитие»	
Методические пособия	Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Рабочие тетради	Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

образовательная область	направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Задачи (в соответствии с ФГОС)	– Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. – Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. – Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. – Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. – Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. – Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. – Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей. – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Направления работы	– Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. – Формирование основ безопасности. – Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. – Ребенок в семье и сообществе

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

1.	Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек)	⇄	Агрессивность доступной для ребенка информации				
2.	Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью	⇄	Разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру				
3.	Сложность окружающей среды с технологической точки зрения	⇄	Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям	⇄	Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка		
4.	Быстрая изменяемость окружающего мира	⇄	Новая методология познания мира	⇄	Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира		
5.	Быстрая изменяемость окружающего мира	⇄	Понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации	⇄	Отбор содержания дошкольного образования	⇄	Усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания
6.	Агрессивность кружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к изменяющимся условиям, наличие вредных для здоровья фактов	⇄	Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое	⇄	Возрастание роли инклюзивного образования	⇄	Влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)		
Игры, возникающие по инициативе детей	**Игры, возникающие по инициативе**	**Народные игры**

	взрослого	
Игры-экспериментирования: 1. Игры с природными 2. объектами 3. Игры с игрушками 4. Игры с животными Сюжетные самодеятельные игры: – Сюжетно–отобразительные – Сюжетно-ролевые – Режиссерские – Театрализованные	**Обучающие игры:** ○ Сюжетно-дидактические ○ Подвижные ○ Музыкально-дидактические ○ Учебные **Досуговые игры:** • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные	**Обрядовые игры:** ○ Семейные ○ Сезонные ○ Культовые **Тренинговые игры:** – Интеллектуальные – Сенсомоторные – Адаптивные **Досуговые игры:** – Игрища – Тихие игры, игры-забавы

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.			
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Сюжетно-ролевые игры				
Побуждать детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Стимудировать желание выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Взаимодействовать в	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Формировать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни,

предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.	сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и	материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Развивать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.	контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Развивать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения;	впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

	пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.		для возникновения новых игр и их развития. Стимулировать желание детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Временять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.	

Подвижные игры				
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.			
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.	Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	Развивать у детей умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к

				спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры				
Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Стимулировать желание детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Развивать умение сопровождать движения	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Формировать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Стимулировать желание использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко

выступлений педагогического театра (взрослых).	простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).	(интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.	возможности. Выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.	использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

		Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
Дидактические игры				
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	***От 1 года до 1 года 6 месяцев*** Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).			
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Формировать умение собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3	Развивать умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),	Продолжать развивать умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Формировать умение согласовывать

фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).	цвета. Собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Развивать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ				
Группа раннего возраста (1-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Безопасное поведение в природе				
Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.	Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
Безопасность на дорогах				
Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Различать проезжую часть дороги, тротуар,	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить	Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и

	понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.	детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».	информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
Безопасность собственной жизнедеятельности				
Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду	Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери,	Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять	Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во

не пить, песком не бросаться и т.д.).	держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.	поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ					
Первая группа раннего развития (1-2 года)	**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Воспитание культурно-гигиенических навыков					
Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Формировать умение у малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6	Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. С помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.	Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). У детей второй подгруппы продолжать формировать умение мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с		закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.	столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.		

прогулкой и сном.					
Самообслуживание					
К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. К 2 годам с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности	Развивать у детей умение одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.	Развивать у детей умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

складывать одежду, ставить на место обувь. Бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам)					
Общественно-полезный труд					
Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять	Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать	Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг

	игровой материал по местам.	на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).	других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать	творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в	другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки

			столовые приборы (ложки, вилки, ножи).	песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.	учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
Уважение к труду взрослых					
Узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Узнавать и называть некоторые	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь	Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

	трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
Труд в природе					
Формировать умение детей поливать растения. Стимулировать желание кормить животных и птиц.		Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.	Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать	Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы),	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию

		воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).	посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.	с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ Ребенок в семье и сообществе				
группа раннего возраста (1-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Образ Я				
Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.	Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
Семья				
Воспитывать	Беседовать с ребенком о	Углублять представления	Углублять представления ребенка о	Расширять представления

внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.	членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).	детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).	семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.	детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
Детский сад				
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.			
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на	Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную	Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива,	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,	Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Развивать у детей умение выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически

то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.	окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.	развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.	украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре делами и др.).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
Методические пособия	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная вой на в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Методические пособия	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование основ безопасности	
Методические пособия	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
Игровая деятельность	
Методические пособия	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Образовательная область	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Задачи (в соответствии с ФГОС)	– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. – Формирование познавательных действий, становление сознания. – Развитие воображения и творческой активности. – Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. – Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. – Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
Направления работы	Формирование элементарных математических представлений Развитие познавательно-исследовательской деятельности: – Сенсорное развитие. – Ознакомление с предметным окружением

	– Ознакомление с социальным миром – Ознакомление с миром природы

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ					
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ					
Возрастная группа	**Количество и счет**	**Величина**	**Форма**	**Ориентировка в пространстве**	**Ориентировка во времени**
Первая группа раннего возраста (1-2 года)		**от1 года до 1 года 6 месяцев** собирать пира- мидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закры- вать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их	**от 1 года до 1 года 6 месяцев** Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, при- зма), **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).		

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).	Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).	Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Развивать умение двигаться за воспитателем в определенном направлении.	
Младшая группа (3-4 года)	Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать	Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по	Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Развивать умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.	Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.	Развивать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

	две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Формировать умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.	ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).			
Средняя группа (4-5 лет)	Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в	Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного	Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение	Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить

	детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Развивать умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3	речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Развивать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).	и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Формировать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь —	предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).	значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

	больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Развивать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.		прямоугольник и др.		
Старшая группа (5-6 лет)	Развивать у детей умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного	Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины	Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем	Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь

	цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Развивать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы	(высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две,	прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.	пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).	составляют сутки, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

	из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на	четыре). Называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.			

	конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.				
Подготовительная группа (6-7 лет)	Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Формировать умение называть числа в прямом	Формировать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения - измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и	Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Развивать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из	Развивать умение детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде	Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Стимулировать желание использовать в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем;

	и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10, раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).	сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.	нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.	рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).	различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений			
Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разноплановогo дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ					
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Страшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
– Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением. – Поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментиров	– Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. – Стимулировать любознательность – Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательны	– Формировать у детей обобщенные способы исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. – Стимулировать использование исследовательских действий. – Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные	***1.*** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, перцептивных действий. ***2.*** Формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.	– Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. – Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений. – Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для	– Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. – Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. – Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств

анию с разнообразными дидактическими материалами.	е действия экспериментального характера.	действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. – Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. – С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.	***3.*** Формировать умение выполнять ряд исследовательских действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. ***4.*** Развивать умение понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.	выявления скрытых свойств. – Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. – Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. – Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.	объектов. – Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. – Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм, обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. – Формировать у детей умение самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Развивать умения действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки

	(круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные **дидактические пособия**: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры**. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
Младшая группа (3-4 года)	Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры**. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Средняя группа (4-5 лет)	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный,

	синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). **Дидактические игры.** Знакомить детей с играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Старшая группа (5-6 лет)	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Развивать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
Подготовительная группа (6-7 лет)	Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

	Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ	
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	Формировать умение действовать с предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару) группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями предметов. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, красный мяч-синий мяч, большой кубик-маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)
Младшая группа (3-4 года)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода(части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (посуда чайная, столовая, кухонная) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.д.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)
Средняя группа (4-5 лет)	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

	Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины – из резины и т.п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
Старшая группа (5-6 лет)	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.п.), об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ	
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Напомнить детям название города, в котором они живут. Вызвать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
Младшая группа	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской

(3-4 года)	литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основные объекты городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская) Рассказывать детям о понятным им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать название города, в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Средняя группа (4-5 лет)	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач, и т.п.), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
Старшая группа (5-6 лет)	Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и других, о важности и значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о

	замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам от отчества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Продолжать знакомить с библиотеками и музеям. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

	Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	**Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)**	**Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)**
– Культура народа, его традициях, творчество. – Природа родного края и страны и деятельность человека в природе. – История страны, отраженной в названиях улиц, памятниках. – Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).	– Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. – Интерес к жизни родного города и страны. – Гордость за достижения своей страны. – Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. – Восхищение народным творчеством. – Любовь к родной природе, к родному языку. – Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	– Труд – Игра – Продуктивная деятельность – Музыкальная деятельность – Познавательная деятельность

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ МИРОМ		
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ		
Возрастная группа	**Программное содержание**	**Сезонные наблюдения**
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать	*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. *Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях:

	растения, кормить животных и птиц.	стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). *Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. *Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Развивать умение различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Формировать основы взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).	
Младшая группа (3-4 года)	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами. Расширять представления о диких животных. Развивать умение узнавать лягушку, наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих	*Осень.* Формировать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. *Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. *Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели

	друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Стимулировать желание отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. *Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
Средняя группа (4-5 лет)	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними. Развивать умение узнавать и называть 3–4 вида деревьев. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.	*Осень.* Развивать умения замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. *Зима.* Ззамечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. *Весна.* Узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в

		огороде и цветниках. *Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
Старшая группа (5-6 лет)	Расширять и уточнять представления детей о природе. Наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Формировать у детей желание ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Укреплять свое здоровье в	*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме. *Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. *Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). *Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

	процессе общения с природой. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.	
Подготовительная группа (6-7 лет)	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Развивать умение устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Развивать умение сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.	*Осень*. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки, собирать природный материал для изготовления поделок. *Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Формировать умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Развивать у детей умение замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. *Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе. Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Развивать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Стимулировать желание детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными

	Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.	приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. *Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РЕБЕНКА С МИРОМ ПРИРОДЫ		
Содержание образования		
Живая природа	**Неживая природа**	
Растения Грибы Животные Человек	Воздух Почва Вода	
Методы ознакомления дошкольников с природой		
Наглядные	**Практические**	**Словесные**
- Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам). - Рассматривание картин, демонстрация фильмов.	- Игра (дидактические – предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); подвижные игры; творческие игры. - Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд). - Элементарные опыты.	- Рассказ - Беседа - Чтение

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РЕБЕНКА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (О.В.Дыбина)				
Предметное окружение	**Явления общественной жизни**			
– Предметы, которыми ребенок не действует. – Предметы, которыми он постоянно пользуется. – Предметы, которые он способен преобразовать, приспосабливать для удовлетворения своих потребностей. Этапы познания мира предметов: – Спонтанно-исследовательский этап происходит первое знакомство с предметом. – Вариативный этап - усвоение детьми представления о вариативности использования предметов – Преобразующий - дети хотят изучать предметы, как они устроены, какими свойствами обладают, какой цели могут служить, возникает стремление к преобразующим видам творческой деятельности.	**Семья**	**Детский сад**	**Родная страна**	**Труд взрослых**

Триединая функция знаний о социальном мире			**Формы организации образовательной деятельности**
Знания должны нести информацию (информативность)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность)	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)	- Познавательные эвристические беседы - Чтение художественной литературы - Изобразительная и конструктивная деятельность - Экспериментирование и опыты - Музыка - Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) - Наблюдения - Трудовая деятельность - Праздники и развлечения - Индивидуальные беседы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Развитие познавательно- исследовательской деятельности	
Методические пособия	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	
Методические пособия	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Формирование элементарных математических представлений	
Методические пособия	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Помораева И.А., Позина В.А Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Рабочие тетради	Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Ознакомление с миром природы	
Методические пособия	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Задачи (в соответствии с ФГОС)	- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. - Становление эстетического отношения к окружающему миру. - Развитие воображения и творческой активности. - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. - Становление эстетического отношения к окружающему миру. - Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Направления работы	- Приобщение к искусству - Изобразительная деятельность (Рисование, Лепка, Аппликация, Прикладное творчество) - Конструируктивно-модельная деятельность - Музыкальная деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ **Содержание образовательной деятельности**	
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	– Воспитывать отзывчивость на музыку и пение с помощью самых разнообразных приемов (жестами, мимикой, подпеванием, движениями – Вызывать эмоциональный отклик пониманию детей знакомых произведений литературы.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	– Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. – Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. – Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
Младшая группа (3-4 года)	– Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). – Подводить детей к восприятию произведений искусства. – Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. – Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Средняя группа (4-5 лет)	– Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. – Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. – Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. – Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). – Формировать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). – Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. – Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными

	окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. – Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. – Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. – Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). – Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Старшая группа (5-6 лет)	– Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. – Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. – Развивать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. – Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. – Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. – Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. – Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). – Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. – Развивать наблюдательность, внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. – При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

	– Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. – Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Подготовительная группа (6-7 лет)	– Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. – Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). – Формировать основы художественной культуры. – Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). – Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. – Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). – Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. – Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. – Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. – Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). – Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист,

	скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). – Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. – Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). – Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. – Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). – Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). – Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. – Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направления художественно-эстетического развития

Виды детского конструирования	Формы организации обучения конструированию
- Из строительного материала; - Из бумаги; - Из природного материала; - Из деталей конструкторов; - Из крупногабаритных модулей; - Практическое и компьютерное	- По модели; - По замыслу; - По условиям; - По теме; - По чертежам и схемам; - По образцу; - Каркасное.

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНСТУИРОВАНИЯ И ИГРЫ

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Конструирование слито с игрой.	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **Содержание образовательной деятельности**	
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	– Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). – Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. – Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. – Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	– В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. – Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. – Пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). – По окончании игры приучать убирать все на место. – Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. – Стимулировать желание совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. – Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Младшая группа (3-4 года)	– В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. – Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. – Способствовать пониманию пространственных соотношений. – Стимулировать желание пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). – По окончании игры приучать убирать все на место. – Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. – Продолжать развивать умение совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание

	детей строить самостоятельно. – В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Средняя группа (4-5 лет)	– Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. – На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. – Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). – Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. – Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. – Побуждать к самостоятельному измерению постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. – Развивать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. – Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). – Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). – Стимулировать желание использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Старшая группа (5-6 лет)	– Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). – Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. – Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. – Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. – Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. развивать умение заменять одни детали другими. – Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. – Развивать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. – Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Подготовительная группа	– Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). – Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

(6-7 лет)	– Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. – Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. – Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. – Конструирование из строительного материала. – Формировать у детей умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). – Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. – Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). – Конструирование из деталей конструкторов. – Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. – Развивать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. – Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. – Продолжать развивать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. – Развивать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.), разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **Содержание образовательной деятельности**	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Развивать умение следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Развивать у детей умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам,

	сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Стимулировать желание бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Формировать умение держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Побуждать детей аккуратно пользоваться материалами. Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.), раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце), соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Младшая группа (3-4 года)	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развиват ьумение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Развивать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Побуждать к ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению

	предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Развивать у детей умения лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Стимулировать желание создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Средняя группа (4-5 лет)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Побуждать проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции,

	повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые; формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения, закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Формировать умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Знакомить с приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Формировать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Формировать умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм, преобразовывать эти формы,

	разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
Старшая группа (5-6 лет)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.), передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Развивать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в

	другой). Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Побуждать к смешиванию краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Формировать у детей умения создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). **Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Развивать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Развивать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Побуждать передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Стимулировать желание расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Развивать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать

	согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов. Развивать умение замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Побуждать детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать развивать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать

	композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Развивать у детей умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать формировать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом**. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей экономно использовать материалы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **Содержание образовательной деятельности**	
Первая группа раннего возраста (1-2 года)	– Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. – Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. – Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). **От 1 года до 1 года 6 месяцев** – Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). – Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым. – Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). – В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** – Начинать развивать у детей музыкальную память. – Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. – При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). – Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. – Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Развивать умения детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать уменеи различать звуки по высоте

	(высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Развивать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Младшая группа (3-4 года)	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Развивать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4-5 лет)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Стимулировать желание самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Старшая группа (5-6 лет)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания

	музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Стимулировать желание импровизировать мелодию на заданный текст. Побуждать к сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Подводить к самостоятельному придумыванию движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Развивать у детей умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Развивать у детей умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Стимулировать желание придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Методические пособия	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С. , Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.
Хрестоматии	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно.Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая**.**

В игре интенсивно развивается активность и инициатива:

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать

равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты.

Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то делеорганизатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление

возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;

2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам

(совместно-разделенное действие);

3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа

и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;

-ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в

пирамидке и др.);

- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает…);

-на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и полинии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью

деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения.

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Деятельность ребёнка организовывается так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивает действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивает поведение других детей, и лишь после этого он оценивает своё поведение. Кроме того, ребёнок может переводиться от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имеющие самостоятельный участок работы, осознают ответственность за его выполнение. Становление внутреннего контроля осуществляется через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делится на подгруппы и организовывается соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивается групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной соревновательной мотивацией.

Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем обеспечивается подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер. Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё

поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

– **обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей**

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
– Сбор и анализ сведеней о родителях и детях – Изучение семей, их трудностей и запросов – Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением – Для сбора информации необходимо разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.	– Собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и всихологи - их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. – Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом. – Работа с родителями строится по двум взаимосвязанным направлениям: просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу; организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идея ми и чувствами.	– Анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. – Для осуществления контроля качества, родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационых мероприятиях в разных формах.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельностью.	Овладение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

– **оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития**

Основными формами просвещения выступают: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие садовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются исходя из следующих принципов: • целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей; • адресности — учета образовательных потребностей родителей; • доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал; • индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей; • участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле

образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Формы работы с родителями: - общие родительские собрания; - педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые); - Дни открытых дверей; - экскурсии по детскому саду; совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе; - консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду; - составление банка данных о семьях воспитанников; - создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов.

Методы изучения семьи: - анкетирование родителей; - беседы с родителями; - беседы с детьми; - наблюдение за ребенком. Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

– Информационно-аналитическое направление.

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

2. Познавательное направление.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОУ (учитель - логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей

действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями, тренинги.

3. Наглядно-информационное направление.

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, выпуск газеты, информационные проспекты для родителей, дни открытых дверей, семейный и групповые альбомы («Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»), папки-передвижки, фотомонтажи «Из жизни группы», фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья», «Мой папа – самый, самый, самый…» и т.д., эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел», копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление.

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

– **создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности**

Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

– **взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и

педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах, например

Форма	Содержание
Семейные художественные студии	Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок
Семейные праздники.	рослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы
Проектная деятельность.	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; до- стичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направ- ленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности,
Семейный календарь	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимо- проникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проек- тируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

– **создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.**

Необходимость непрерывного общения, возникающую в повседневной работе родителями дошкольников, ответов на интересующие взрослых вопросы, желание выслушать точку зрения членов семей воспитанников обеспечивает работа «Почтового ящика» для обращений родителей, который расположен на видном и доступном месте, информационный стенд для родителей «Отвечаем на ваши вопросы».

2.1.2.Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область «Физическое развитие»

МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
Наглядный	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
Словесный	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция
Практический	Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.
Репродуктивный	Воспроизведение продемонстрированных способов двигательных действий.
Метод проблемного обучения	Постановка перед ребенком проблемы и предоставление возможности самотсоятельного решения.
Информационно-рецептивный	Взаимосвязанность и взаимозависимость действий педагога и ребенка.
Метод творческих заданий	Реализации творческих замыслов.

ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ							
Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей	Физкультурные занятия	Подвижные игры	Утренняя гимнастика	Малая олимпиада	Ритмика	Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования	Музыкальные занятия
Физкультминутки	Закаливающие процедуры	Гимнастика пробуждения	Кружки, секции	День здоровья	Соревнования в определенном виде спорта	Физкультурный праздник	Физкультурные упражнения на прогулке
			Мониторинг физического развития детей	Эстафеты			

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО

Создание условий для двигательной активности

- создание условий: (спортинвентарь, спортзал,)
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
- подготовка специалистов по двигательной деятельности

Система двигательной активности +система психологической поддержки

- утренняя гимнастика
- прием детей на улице в теплое время года
-физкультурные занятия
-двигательная деятельность на прогулке
- физкультура на улице
- физкультминутка на занятиях
- гимнастика после дневного сна
-физкультурные праздники, развлечения и игры
-спортивно - ритмическая гимнастика
-оценка эмоционального состояния детей
- психогимнастика

Система закаливания

- утренний прием на свежем воздухе
- утренняя гимнастика: оздоровительный бег, ритмика,
- облегченная форма одежды
- гимнастика после сна
- сон с доступом воздуха (+19,+ 17)
-воздушные и солнечные ванны в летнее время
-обширное умывание
- сон без маек

Организация рационального питания

- организация второго завтрака (соки, фрукты)
-введение овощей и фруктов в обед и полдник
-строгое выполнение натуральных норм питания
- замена продуктов для детей аллергиков
-питьевой режим
- гигиена приема пищи
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи
- правильность расстановки мебели

Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья

- диагностика уровня физического развития
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств,
- двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной
- физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность					
Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса						
Создание условий для самореализации	Учет гигиенических требований	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для оздоровительных режимов	Ориентация на зону ближайшего развития

ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	**Технологии обучения здоровому образу жизни**	**Коррекционные технологии**
– динамические паузы – подвижные и спортивные игры – релаксация – различные гимнастики	– образовательная деятельность по физическому развитию – проблемно-игровые занятия – коммуникативные игры – занятия из серии «Здоровье» – самомассаж	– технологимузыкального воздействия – сказкотерапия – цветотерапия – психогимнастика – фонетическая ритмика

ВИДЫ, ЗАДАЧИ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА			
Виды двигательной деятельности	**Физиологическая и воспитательная задачи**	**Необходимые условия**	**Ответственные**
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения; одежда не стесняющая движения; игрушки и пособия побуждающие ребенка к движениям.	Заместитель заведующей по ВМР, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого внимания через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры.	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение.	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие места для проведения гимнастики.	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре

Интеграция образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» с другими образовательными областями	
Образовательная область	**Задачи**
«Социально-коммуникативное развитие»	– Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности во время выполнения физкультурных упражнений в организации подвижных и спортивных игр, формирование представлений об опасных для человека ситуациях во время двигательной активности и способах поведения в них. – Развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в процессе двигательной активности, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». – Приобщение детей к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, развитие нравственных качеств, побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. – Формирование умения применять трудовые навыки в образовательной деятельности по физическому развитию. – Накопление двигательного опыта, участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования, овладение навыками ухода за инвентарём и спортивной одеждой.
«Познавательное развитие»	– Расширение кругозора в сфере физической культуры, формирование целостной картины мира. – Активизация мышления детей через самостоятельный выбор игры, пересчёт пособий, количественные отношения и др., упражнения на ориентировку в пространстве. – Знакомство с подвижными играми и упражнениями, закрепляющими знания об окружающем.
«Речевое развитие»	– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе двигательной активности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. – Игровое общение со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности, проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей. – Использование материала художественных произведений как средства для развития физических качеств, обогащения двигательного опыта детей
«Художественно-эстетическое развитие»	– Развитие детского творчества, удовлетворение потребности в самовыражении в процессе двигательной активности. – Построение конструкций для подвижных игр и упражнений – Использование музыкального материала как средства для развития физических качеств, обогащения двигательного опыта детей; развитие чувства ритма. – Развитие выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Наглядные	Словесные	Практические
• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение • (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	• Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал	• Дидактические игры • Игры-драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры

Формы образовательной деятельности по речевому развитию

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога	ранний, мл., ср.	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. 2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги	1. Эмоционально-практическое взаимодействие 2. (игры с предметами и сюжетными игрушками). 3. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 4. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 5. Сюжетно-ролевая игра. 6. Игра-драматизация. 7. Работа в книжном уголке 8. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 9. Сценарии активизирующего общения.	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). 3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3.Беседы. 4.Пример коммуникативных кодов взрослого. 5.Чтение, рассматривание иллюстраций.
Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми	ст, подг	1. 1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). 2. Образцы	1. Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 2. Сюжетно-ролевая игра. 3. Игра-	1. Игры парами. 2. Пример коммуникативных кодов взрослого. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций

		коммуникативных кодов взрослого. 3. Коммуникативные тренинги. 1. Тематические досуги. 2. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	импровизация по мотивам сказок. 4. Театрализованные игры. 5. Игры с правилами. 6. Игры парами (настольно-печатные) 7. Совместная продуктивная деятельность детей	4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8. Совместные семейные проекты
II. Развитие всех компонентов устной речи					
Формирование лексической стороны речи	мл, ср	1. Называние, повторение, слушание 2. Речевые дидактические игры. 3. Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5. Чтение 6. Беседа	1. 1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Досуги 5. Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи	Ст., под	1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1. Игра-драматизация 2. Совместная 3. продуктивная и игровая деятельность детей. 4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
Формирование	Мл.,ср	1. Пояснение,	1. Обучение, объяснение,	1. 1.Игра-	1. Дидактические игры

грамматической стороны речи		исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи	Ст., под	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1. Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
Формирование произносительной стороны речи	ранний, мл. ср.	1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1. Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1. Имитационные упражнения 2. Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

Формирование произносительной стороны речи (Ст., под)	Ст., под	1. Артикуляционная гимнастика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
Формирование связной речи (монологической формы)	Мл., ср	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки	1. Игры парами 2.Театрализованная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурссии с детьми

			6. Игра-инсценировка		
	Ст.,	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1.Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурссии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)					
	Мл., ср.	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение удожественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Информационная поддержка родителей
	Ст.,	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сжетно-ролевые игры	1.Информационная поддержка родителей 2.Экскурсии с детьми

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные **Подгрупповые** **Групповые**	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
– Прием детей – Игры (дидактические, словесные) – Дежурство – Утренняя гимнастика – Умывание – Прием пищи – Физ. минутка – Прогулка – Подготовка ко сну – Побудка – Проблемная ситуация – Тематический досуг	– ОД – Чтение художественной литературы (фольклор, поэзия, басни, проза, литературные сказки и т.д.) – Чтение с продолжением – Литературная викторина – Выставки работ по литературным произведениям – Тематическая неделя («Книжкина неделя» и т.д.) – Развлечения: - театрализованные инсценировки и постановки спектаклей; - музыкальные литературные композиции; - концерты и др. – Праздники – Игры (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические) – Проблемная ситуация – Проектная деятельность – Создание библиотеки	– Рассматривание иллюстраций – Чтение «наизусть» – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театральные, подвижные, настольно-печатные)	– Праздники – Поход в театр – Привлечение родителей к участию в театральной деятельности – Создание библиотеки – Экскурсия (в библиотеку, книжный магазин, на выставки) – Проектная деятельность

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие
– Развитие мелкой моторики. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни через художественное слово. – Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.	– Развитие познавательно - исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. – Способствовать творческой проектной деятельности, инициировать обсуждение проекта в кругу сверстников, развитие кругозора.	– Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. – Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. – Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, обогащение лексического запаса специальной терминологией. – Стимулирование потребности в деловом сотрудничестве с целью получения общего результата.	– Развитие продуктивной деятельности, способствовать развитию детского творчества. – Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. – Использование продуктивных видов деятельности для обогащения процесса чтения художественной литературы, закрепления результатов восприятия художественных произведений. – Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. – Развитие умения выражать эстетические переживания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			
Характеристика	**Предпосылки сюжетно - ролевой**	**Формирование взаимоотношений в**	**Компоненты сюжетно - ролевой игры**

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

сюжетной самодеятельной игры	**игры**	**сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)**	
Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация. Характерная черта – самостоятельность детей. Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.	**Первый этап – ознакомительная игра - в**зрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы **Второй этап – отобразительная игра -** действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра -** дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни	- **Уровень неорганизованного поведения** - ведёт к разрушению игр других детей - **Уровень одиночных игр -** ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть - **Уровень игр рядом -** дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью - **Уровень кратковременного общения -** ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу - **Уровень длительного общения -** взаимодействие на основе интереса к содержанию игры - **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий	**<u>Сюжет игры</u>** Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих **<u>Содержание игры</u>** То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности **<u>Роль</u>** Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

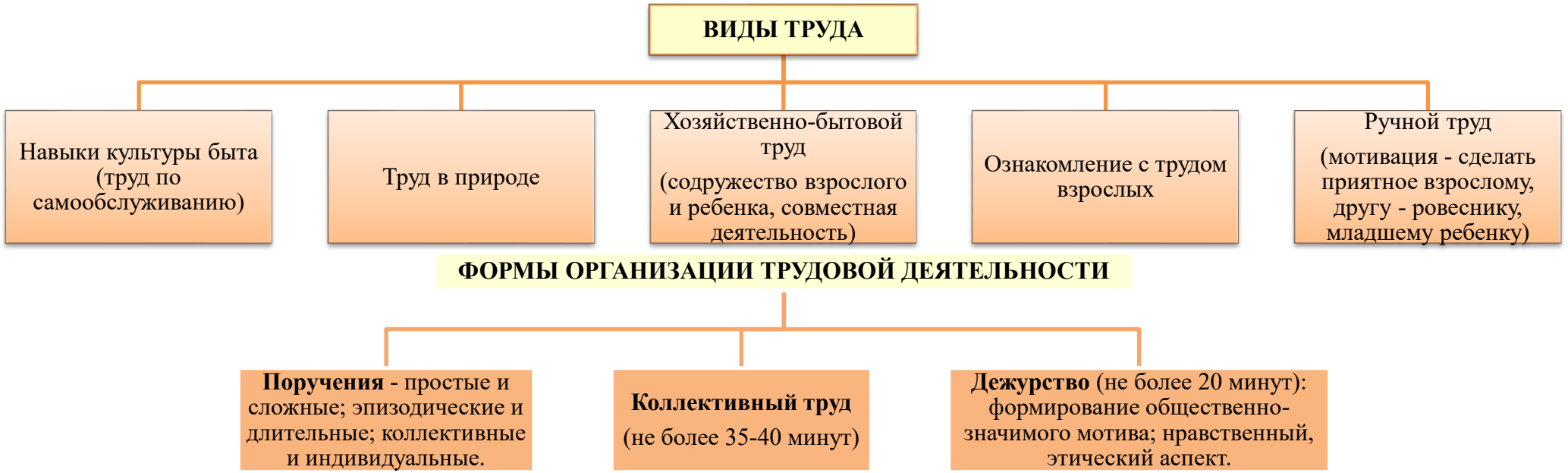
Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с	Самостоятельная деятельность детей	Взаимосвязь с семьей
– **обогащение опыта детей** – **формирование культуры деятельности в процессе игры** – **активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми** – **развивающая предметно-игровая среда**	3-5 лет	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке 4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке	ОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
	5-7 лет	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке (если есть доп.образование 2ч.45мин.) 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке (если есть допобразование 2ч.45мин.)			

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ			
Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
Утренняя гимнастика, прогулка, гимнастика-побудка, прием пищи, игры.	Беседы, обучение, объяснение, упражнения, рассказ, творческие задания, дидактические игры, рассказ-пояснение, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций**,** тематические досуги, тренинги, напоминание, ситуативное обучение, проектная	Игры, дидактическая игра, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, творческие задания, тематические досуги, настольно-печатные игры.	Беседы, ситуативное обучение, личный пример, игротека, передвижная библиотека, проектная деятельность, составление буклетов по профилактике детского травматизма, объяснения, напоминание, практические задания, рассматривание

	деятельность.		иллюстраций, творческие задания.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ	
I группа методов: **формирование нравственных представлений, суждений, оценок**	**II группа методов:** **создание у детей практического опыта трудовой деятельности**

- Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - Задачи на решение коммуникативных ситуаций - Придумывание сказок	- Приучение к положительным формам общественного поведения - Показ действий - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - Разыгрывание коммуникативных ситуаций - Создание контрольных педагогических ситуаций

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА					
Направление работы	**Возраст**	**Формы работы с детьми**			
- **Самообслуживание**	**Ранний, младший дошкольный возраст**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимосвязь с семьей**
		Формировать культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучать к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
	Средний дошкольный возраст	Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности. Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного	Рассказ, потешки, напоминание Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические	Личный пример беседа

			характера о труде взрослых, досуг	игры	
	Старший дошкольный возраст	Правильно чистить зубы. Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример беседа
- **Общественно-полезный труд**	**Младший дошкольный возраст**	Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение напоминание	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Наблюдение Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические и развивающие игры	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример

	Средний дошкольный возраст	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
		Обучение, показ, объяснение напоминание	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых беседа
	Старший дошкольный возраст	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
		Обучение, показ, объяснение	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
- **Труд в природе**	**Ранний, младший дошкольный возраст**	В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями.			
		Показ, объяснение,	Обучение,	Продуктивная	Личный пример,

		обучение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.	деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	напоминание, объяснение
	Средний дошкольный возраст	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Старший дошкольный возраст	Формирование заботливого отношения к растениям.. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			

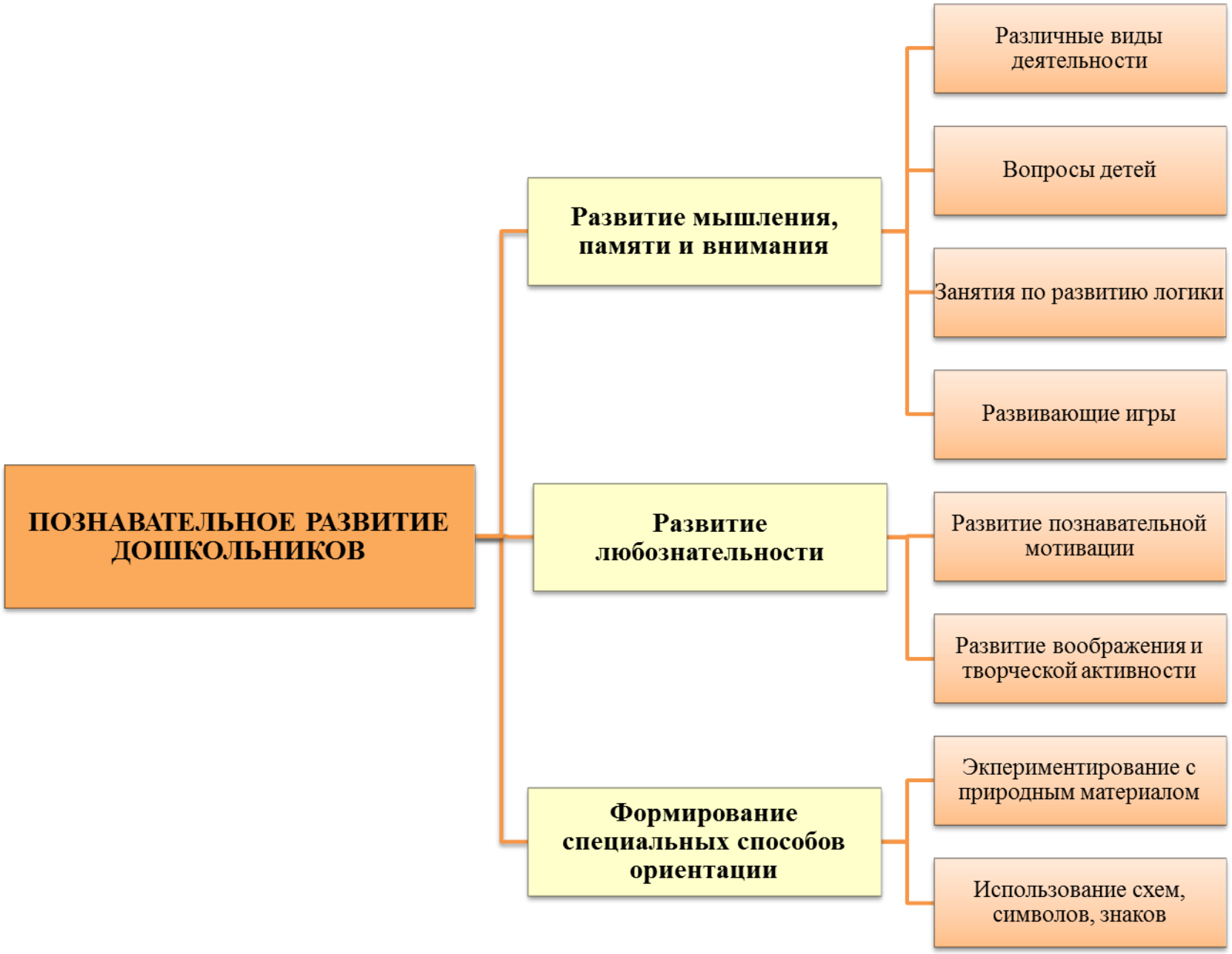
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
- **Ручной труд**	**Старший дошкольный возраст**	Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать развивать умение делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий. Формировать умение экономно и рационально расходовать материалы, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
- **Ознакомление с трудом взрослых**	**Ранний, младший дошкольный возраст**	Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.			
		Наблюдение	Беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры	Конкурсы, фотовыставки
	Средний дошкольный возраст	Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.			

		Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Развитие интереса к предметам бытовой техники.			
		Наблюдение	Беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры	Фотопанорама, проекты
	Старший дошкольный возраст	Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.			
			Беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры	Проекты, семейные клубы.

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
– Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека. – Соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ. – Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. – Побуждать детей к знаниям правил поведения во время проведения	– Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными; представлений о труде, профессиях, людях труда. – Формировать	– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. – Формирование у детей первичных представлений о труде в процессе	– Развитие продуктивной деятельности детей. – Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. – Развитие игровой деятельности в части музыкальных игр. – Формирование у детей трудовых умений, воспитание

подвижных, спортивных игр и выполнения физических упражнений. – Познакомить детей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими в быту. – Развитие у детей трудовой деятельности через формирование навыков самообслуживания. – Формирование у детей первичных представлений о труде в воспитании культурно-гигиенических навыков. – Формирование у детей умения применять трудовые навыки в непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию. Формирование у детей в трудовой деятельности координации движений.	предпосылки основ безопасности: пожарная безопасность, детский травматизм, о правилах дорожного движения. – Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме. – Формирование у детей ценностного отношения к труду при организации сенсорной деятельности.	свободного общения со взрослыми. – Развитие трудовой деятельности с использованием компонентов устной речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области. Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире. – Формирование у детей ценностного отношения к труду на примере героев художественных произведений. – Развитие у детей трудовой деятельности и приобщение к художественному восприятию.	трудолюбия в процессе продуктивных видов деятельности. – Формирование у детей трудовых умений и навыков в процессе приобщения к изобразительному искусству. – Формирование у детей заботливого отношения к растениям, животным и ухода за ними используя музыкальное сопровождение. – Формирование у детей умения готовить рабочее место в изобразительной деятельности.


ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Развитие мышления, памяти и внимания
Различные виды деятельности
Вопросы детей
Занятия по развитию логики
Развивающие игры
Развитие любознательности
Развитие познавательной мотивации
Развитие воображения и творческой активности
Формирование специальных способов ориентации
Экпериментирование с природным материалом
Использование схем, символов, знаков

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми ***совместных действий*** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует ***активное речевое общение детей со сверстниками***

Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - ***организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами***, когда ребенок сохраняет в процессе обучения ***чувство комфортности и уверенности в собственных силах***

Психологическая перестройка позиции педагога на **личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является ***формирование у детей средств и способов приобретения знаний*** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимосвязь с семьёй**
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
ФОРМЫ РАБОТЫ			
- Наблюдение - Игра - Труд в уголке природы - Проблемные ситуации	- Непосредственная образовательная деятельность - Подготовка к утренникам тематическим праздникам и развлечениям - Сюжетно-ролевые игры - Д/игры - Выставки - Презентации - Проектная деятельность - Презентации - Театральная деятельность - Фольклорные праздники - Опыты - Работа в мини-лабораториях - Мастерская по ремонту игрушек - Работа с эколог. алгоритмами - Подвижные игры - Создание портфолио	- Сюжетно-ролевые игры - Д/игры - Подвижные игры - Работа с интерактивной ширмой (панно) - Театрализованная деятельность	- Создание предметно-развивающей среды - Мастерская по ремонту игрушек - Проектная деятельность - Презентации - Театрализованная деятельность - Подготовка и проведение совместных праздников, развлечений и спортивных мероприятий - Создание портфолио - Мастер-класс - Анкетирование. - Опросники - Беседы

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ			
Методы, повышающие познавательную активность	**Методы, вызывающие эмоциональную активность**	**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**	**Методы коррекции и уточнения детских представлений**
1. Элементарный анализ 2. Сравнение по контрасту и подобию, сходству 3. Группировка и классификация 4. Моделирование и конструирование 5. Ответы на вопросы детей 6. Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	7. Воображаемая ситуация 8. Придумывание сказок 9. Игры-драматизации 10. Сюрпризные моменты и элементы новизны 11. Юмор и шутка 12. Сочетание разнообразных средств на одном занятии	13. Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности 14. Перспективное планирование 15. Перспектива, направленная 16. на последующую деятельность 17. Беседа	18. Повторение 19. Наблюдение 20. Экспериментирование 21. Создание проблемных ситуаций 22. Беседа

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	**Социально-коммуникативное развитие**	**Речевое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
– Развитие мелкой моторики в образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений и в процессе продуктивной (конструктивной) деятельности. – Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни в ходе формирования целостной картины мира и расширения	– Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в процессе формирования целостной картины мира. – Формирование трудовых умений и навыков в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности. – Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека в ходе расширения кругозора детей и формирования целостной картины мира. – Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в ходе	– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе расширения кругозора детей и организации познавательно-исследовательской деятельности. – Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и	– Развитие детского творчества в ходе сенсорного развития. – Приобщение к музыкальному искусству при организации конструктивной деятельности и в ходе расширения кругозора детей. – Развитие умения изображения форм, величин (в рисовании, лепке, аппликации), умений отражать объекты природы в рисовании, лепке, аппликации. – Развитие умения использовать приемы познания (обследование, количественная и качественна оценка, сравнение, обобщение) с

кругозора детей. – Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях.	организации познавательно-исследовательской деятельности. – Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способа поведения в них в процессе расширения кругозора детей.	эстетического вкуса в процессе расширения кругозора детей.	целью познания или уточнения связей и зависимостей в изобразительной и музыкальной деятельности.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.		
Задачи	**Направления**	**Методы**
- Развитие музыкально-художественной деятельности. - Приобщение к музыкальному искусству. - Развитие воображения и творческой активности.	- Слушание - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. 2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. 3. Словесно-слуховой: пение. 4. Слуховой: прослушивание музыки. 5. Игровой: музыкальные игры. 6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1.Приобщение к искусству 2.Изобразительная деятельность * рисование * лепка	2-3 года	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Выставки детских работ Художественный досуг Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
1.Приобщение к искусству 2.Изобразительная деятельность * рисование * лепка * аппликация	3-4 года	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные НОД	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
	4-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги

		Конкурсы Интегрированные НОД			Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
	5-6 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные НОД Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам
	6-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные НОД Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам

		прикладного искусства	Выставка репродукций произведений живописи		
Конструктивно-модельная деятельность * из строительного материала * из деталей конструктора	1-3 года	Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
Конструктивно-модельная деятельность * из строительного материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала	3-4 года	Интегрированные НОД Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	4-5 лет	Интегрированные НОД Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	5-6 лет	Интегрированные НОД Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование

		Выставки		Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Консультации
	6-7 лет	Интегрированные НОД Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
– Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно-прикладного искусства; – Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу в процессе знакомства с народным декоративно-прикладным творчеством, посещения музеев. – Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности. – Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкальной деятельности. – Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	– Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, о музыки как виде искусства.	– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. – Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. – Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. – Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	– Развитие мелкой моторики в процессе продуктивной, изобразительной деятельности. – Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. – Развитие двигательного творчества. – Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В содержании образовательного процесса включены темы связанные с формированием представлений у детей о животном и растительном мире Средней полосы России и города Санкт-Петербург, об особенностях приспособления растений и животных к условиям жизни в разные сезоны – зимний, весенний, летний, осенний. Дети знакомятся с деятельностью человека, его одеждой в соответствие со временем года. Ребенок с детства приобщается к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно – прикладному искусству России. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу. В своей работе мы делаем акцент на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, т.к. важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки

2.2.2 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Месяцы учебного года	Тематические недели	Традиции	
		Итоговое мероприятие	Реализация проектов
Сентябрь	«Мы приходим в детский сад» (младшие группы) «Мой любимый детский сад» (средняя группы) «День знаний» (старшая группа) «Начинает с сентября вся страна учиться» (подготовительная группа)	Развлечение «Мой любимый детский сад» Развлечение «В дружбе наша сила»	Коллаж «Хоровод дружбы» Занимательная азбука
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла» (все группы) «Вот так овощ, вот так фрукт» (все группы) «Войди в природу другом» (подготовительные группы)	Развлечение «Осень, осень в гости просим»	Витаминная семья По страницам красной книга
Ноябрь	«Домашние питомцы», «Кто с нами рядом живет» (вторая группа раннего развития) «Моя семья», «Путешествие в деревню и в зоопарк» (младшая группа) «Предметы ближайшего окружения» (старшая группа) «Во лесу, во бору» (средняя группа) «Мой дом, моя семья» (средние группы) «В мире людей» (старшие группы) «День народного единства», «Наша планета» (подготовительные группы)	Развлечение «Путешествие в деревню» Развлечение «Знай и люби свою Родину»	Родословное древо Главные достопримечательности малой родины
Декабрь	«Здравствуй, гостья зима» (все группы) «Веселый праздник Новый год» (все группы)	Развлечение «Веселый праздник Новый год»	«Что это за птица?» Наша планета - Земля
Январь	«В гостях у сказок» (все группы)	Театрализованная деятельность «Волшебный сундучок»	Сказки из бабушкиного сундучка
Февраль	«Что мы знаем про предмет» (все группы) «Защитники Отечества» (средние, старшие и подготовительные группы) «Человек - творец, изобретатель» (старшие группы) «Все профессии важны» (средние, старшие,	«Есть такая профессия – Родину защищать	«Что предмет расскажет о себе» Что было до…

	подготовительные группы)		
Март	«Мамин день» (все группы) «К нам весна шагает» (все группы) «Что такое хорошо, что такое плохо» (все группы) «От шалости до беды - один шаг» (все группы)	Музыкальное развлечение «Полюбуйся, весна пришла» Развлечение «Наш друг-светофор»	Традиции в семье Кто и зачем придумал правила поведения
Апрель	«В здоровом теле - здоровый дух» (все группы) «Народная культура и традиции» (старшая, подготовительные группы) «Сорока-белобока, кашу варила» (младшие группы) «Мой город, моя страна» (средняя группа)	Развлечение «Спорт-это здоровье» Развлечение «Путешествие по Волге»	Как быть здоровым Русский народ-какой он? Традиции и кухня народов «Положья»
Май	«Транспорт» (младшие группы) «День Победы!» (средняя, старшая, подготовительная) «Лето красное!» (все группы) «Предметы домашнего обихода» (младшие, средние группы) «До свидание, детский сад!» (подготовительные группы)		Зоологическое лото Где живет техника Чему учат в школе?

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- **Обязательная часть**

3.1.1.Материально-техническое обеспечение				
образовательная областьт	**Назначение**	**Функциональное использование**	**Используемая площадь**	**Оснащение**
физическое развитие	**Физкультурный зал**	Для проведения физкультурных занятий, утренней гимнастики, спортивных досугов, развлечений и праздников, оздоровительных процедур, занятий на тренажерах	**75,7**	Физкультурное оборудование и пособия, тренажеры -6 шт., пособие «Ромашка», спортивный комплекс, нестандартное оборудование, мячи: разного диаметра, с шипами, надувные, набивные, волейбольные, футбольные, «хоп», массажеры,
художественно-эстетическое развитие	**Музыкальный зал**	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, индивидуальной работы с детьми.	**75,7**	Детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, игрушки, музыкальные дидактические игры, атрибуты к играм, костюмы, аудиокассеты, видеодвойка, видеокассеты, портреты композиторов, микрофон, детские хохломские столы и стулья, ширма для кукольного театра, шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.
	Групповые комнаты	Сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, трудовая деятельность, самостоятельная творческая деятельность, ознакомление с природой, труд в природе.	**57,2**	Игровые модули. Центр Развивайка Центр Творчества Центр Природы Центр Физкультура и спорт Центр Познание Центр экспериментирования Центр Театра Центр Конструирования Развивающие игры, головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные, дидактические

				игры.

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	игра Воскобовича (прозрачный квадрат+сказка)	7
2	игровой набор "Репка"	13
3	Игровой набор "Колобок"	13
4	Игровой набор "Кот в сапогах"	13
5	игрушка пирамидка (4 дет)	20
6	игрушка пирамидка (5 дет)	13
7	тактильный игровой набор (панно)	2
8	тактильная игровая дорожка	2
9	игровой набор коврограф "Ларчик"	3
10	игровой набор "Салон красоты"	5
11	игровой набор "Доктор с тележкой"	6
12	игровой набор "Прачечная"	5
13	электронный озвуч. Плакат "Знаток"	4

14	дидактическая игра "Разрезные картинки"	13
15	игра "Поймай рыбку"	13
16	игра "Лото" дерев	10
17	игрушка грузовик "Собери сам"	13
18	игрушка домик Лабиринт	10
19	игрушка Неваляшка (сред) мальчик	6
20	игрушка Неваляшка (сред) животные	10
21	сенсорная игра-панно "Морское дно"	3
22	игра "Кубики цветные"	10
23	конструктор сказка "Зайкина избушка"	5
24	игрушка Кукла интерактивная	5
25	конструктор магнитный	10
26	строительный игровой набор	10
27	игрушка Коляска кукольная 2 в 1	5
28	игрушка Коляска кукольная	8
29	игрушка Машина	18
30	конструктор блочный 198 эл.	5

31	конструктор блочный 270 эл.	5
32	конструктор блочный 342 эл.	3
33	конструктор блочный 162 эл.	5
34	конструктор блочный 126 эл.	10
35	игрушка пингвин	5
36	игровой набор "Моя первая студия"	3
37	игрушка "Автотрек"	5
38	коврик-пазл "Транспорт"	5
39	настольная игра (ходилка) "Спящая красавица"	4
40	настольная игра (ходилка) "Подводные приключения"	4
41	настольная игра (ходилка) "Зайчишка спешит к маме"	4
42	настольная игра "Золотой ключик"	5
43	настольяная игра "Веселые гонки"	5
44	настольная игра "Истребители""	5
45	настольяная игра "морской охотник""	5
46	Карандаши (игры для самых маленьких)	4
47	Что к чему (игры для самых маленьких)	4

48	Фигуры (игры для самых маленьких)	4
49	Что из чего(игры для самых маленьких)	4
50	Контрасты (игры для самых маленьких)	4
51	Игра Прыгалки	10
52	Игра Витражи сказок	10
53	Игра Дополни картинку	10
54	Игра Направо - налево	10
55	Игра Птицы	5
56	Игра Животные	5
57	Дид. Игра демонстрационный материал спорт. олмпийиские игры	2
58	Игра электровикторина "Детям о животных"	3
59	Игра электровикторина "Окружающий мир"	3
60	Игра электровикторина "родная речь"	3
61	Игра электровикторина "Тайны зеленого мира"	3
62	Игра электровикторина "Домашние любимцы"	3
63	Игровая мебель для кукол	10

64	игровой набор для творчества ванная комната	5
65	игрушка лабиринт с шариками Змейка	5
66	игровой набор Автострада	4
67	игра Листики	6
68	дид. Карточки "Дорожные знаки"	4
69	игрушка Кукла	13
70	игрушка кукла фигуристка	3
71	игрушка кукла в востоном костюме	3
72	игрушка кукла	5
73	игрушка пупс	10
74	игрушка Кукла	50
75	игрушка машина	50
76	игрушка пупс карапуз мальчик	13
77	игрушка пупс карапуз девочка	13
78	конструктор Малютка	5
79	игрушка кукла озвученная	13
80	кукольный театр персонажный набор	1

81	кукольный театр "Битый небитого"	1
82	кукольный театр "Волк и лиса"	1
83	кукольный театр "Зайкина избушка"	1
84	кукольный театр "Козлята и волк"	1
85	кукольный театр "Кот в сапогах"	1
86	кукольный театр "Кот и лиса"	1
87	кукольный театр "Красная шапочка"	1
88	кукольный театр "Курочка Ряба"	1
89	кукольный театр "Маша и медведь"	1
90	кукольный театр "По щучьему велению"	1
91	кукольный театр "Сестрица Аленушка"	1
92	кукольный театр "Спящая красавица	1
93	кукольный театр "Теремок"	1
94	геометрические пазлы	2
95	пирамидка с кубиками	4
96	пирамидка с кольцами	4
97	шнуровка (для самых маленьких)	20

98	большая пуговица со шнурком (шнуровка)	5
99	игровое пособие "Геоконт со сказкой"	9

Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Серия «Рассказы по картинкам»: Колобок, Курочка Ряба, Репка, Теремок	5
2	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.	4
3	Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет.	3
4	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал.	4
5	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».	5
6	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи», «Фрукты»	5
7	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	1
8	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Зима»; «Лето»; «Осень»;	5

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Серия «Зимние виды спорта	8
2	Серия «Летние виды спорта	8
3	Серия «Спортивный инвентарь».	8
4	Серия«Распорядок дня».	8
5	Серия«Расскажите детям о зимних видах спорта»;	8
6	Серия«Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	8
7	Серия «Грамматика в картинках	5

8	Серия «Антонимы. Глаголы	5
9	Серия «Антонимы. Прилагательные	5
10	Серия Говори правильно	5
11	Серия «Множественное число	5
12	Серия «Один — много	5
13	Серия «Словообразование	5
14	Серия «Ударение».	5
15	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.	4
16	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.	4
17	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	8
18	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная вой на в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	8
19	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»	8
20	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	8
21	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».	5
22	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	8
23	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».	8
24	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».	8
25	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	8
26	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	8
27	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	8
28	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	4
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	8

29	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	8
30	«Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	8
31	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	8
32	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».	8
33	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	8
34	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	8

3.1.2. Программы педагогв, режим дня, учебный план, календарный учебный план.

- Рабочая программа группы раннего возраста № 1 по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 109 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, принята на Педагогическом Совете 28.08.19, приказ № 33 от 28.08.19:
- Рабочая программа группы раннего возраста № 2 по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 109 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, принята на Педагогическом Совете 28.08.19, приказ № 33 от 28.08.19:
- Рабочая программа группы раннего возраста № 3 по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 109 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, принята на Педагогическом Совете 28.08.19, приказ № 33 от 28.08.19:
- Рабочая программа группы среднего возраста по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 109 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный, принята на Педагогическом Совете 28.08.19, приказ № 33 от 28.08.19:
- Рабочая программа группы старшего возраста по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 109 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, принята на Педагогическом Совете 28.08.19, приказ № 33 от 28.08.19:
- Рабочая программа разновозрастной группы по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 109 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, принята на Педагогическом Совете 28.08.19, приказ № 33 от 28.08.19:

- Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 109 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, принята на Педагогическом Совете 28.08.19, приказ № 33 от 28.08.19:
- Рабочая программа инструктора по физической культуре по реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 109 Центрального района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год, принята на Педагогическом Совете 28.08.19, приказ № 33 от 28.08.19:

Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня (холодный режим)

Группа раннего возраста № 1

Прием детей, совместные игры, индивидуальная работа	7:00-8:30
Утренняя гимнастика	8:30-8:35
Подготовка к завтраку, завтрак	8:35-9:00
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	9:00-9:10 9:20-9:30 9:30-9:40
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10-11:45
Подготовка к обеду, обед	11:45-12:10
Подготовка ко сну, сон	12:10-15:30
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:30-15:45
Полдник	15:50-16:10
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	16:10-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00-19:00

руппа раннего возраста № 2

Прием детей, совместные игры, индивидуальная работа	7:00-8:30
Утренняя гимнастика	8:30-8:40
Подготовка к завтраку, завтрак	8:40-9:00
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	9:10-9:25 9:30-9:45 9:45-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед	11:50-12:20
Подготовка ко сну, сон	12:20-15:30

Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:30-15:45
Полдник	15:50-16:10
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	16:10-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00-19:00

Группа раннего возраста № 3

Прием детей , совместные игры, индивидуальная работа	7:00-8:30
Утренняя гимнастика	8:30-8:40
Подготовка к завтраку, завтрак	8:40-9:00
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	9:00-9:15 9:15-9:30 9:30-9:45
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед	11:50-12:20
Подготовка ко сну, сон	12:20-15:30
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:30-15:45
Полдник	15:50-16:10
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	16:10-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00-19:00

Группа среднего дошкольного возраста

Прием детей, совместные игры, индивидуальная работа	7:00-8:10
Утренняя гимнастика	8:10-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:50
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	9:00-9:20 9:20-9:40 10:15-10:35
Второй завтрак	10:20-10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:30-12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10-12:50
Подготовка ко сну, сон	12:50-15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:00-15:15

Полдник	15:25-15:45
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	15:45-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00-19:00

Группа старшего дошкольного возраста

Прием детей, совместные игры, индивидуальная работа	7:00-8:10
Утренняя гимнастика	8:10-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:50
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	9:00-9:25 9:25-9:50 9:50-10:15 10:15- 10:40 10:45- 11:10
Второй завтрак	11:10-11 :20
Подготовка к прогулке, прогулка	11:20-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30-13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:00-15:15
Полдник	15:25-15:45
Совместные игры, индивидуальная работа, организованная деятельность	15:45-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00-19:00

Группа разновозрастная

Прием детей на улице, совместные игры, индивидуальная работа	7:00-8:10
Утренняя гимнастика	8:10-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:50
Совместные игры, индивидуальная работа	9:00-9:20 9:20-9:40

	09:50-10:35
Второй завтрак	10:35-10:45
Подготовка к прогулке, прогулка	10:45-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30-13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15:00-15:15
Полдник	15:25-15:45
Совместные игры, индивидуальная работа	15:45-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-19:00

Учебный план

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группа раннего дошкольного возраста № 1

Понедельник	**9:10-9:20 Музыка** **9:20-9:30 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:30-9:40 Речевое развитие 2-ая подгруппа**
Вторник	**9:10-9:25 Физическое развитие** **9:25-9:35 Познавательное развитие** **1-ая подгруппа** **9:35-9:45 Познавательное развитие** **2-ая подгруппа** **Вторая половина дна: спортивный досуг 1 раз в месяц**
Среда	**9:10-9:20 Музыка** **9:20-9:30 Лепка 1-ая подгруппа**

	9:30-9:40 Лепка 2-ая подгруппа
Четверг	**9:10-9:25 Физическое развитие** **9:20-9:30 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:30-9:40 Речевое развитие 2-ая подгруппа**
Пятница	**9:00-9:15 Художественное развитие** **1-ая подгруппа** **9:15-9:30 Художественное развитие** **2-ая подгруппа** **Вторая половина дня: музыкальный досуг 1 раз в месяц**

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группа раннего дошкольного возраста № 2

Понедельник	**9:10-9:25 Физическое развитие** **9:30-9:45 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:45-10:00 Речевое развитие 2-ая подгруппа**
Вторник	**9:10-9:25 Музыка** **9:30-9:45 Познавательное развитие** **1-ая подгруппа** **9:45-10:00 Познавательное развитие** **2-ая подгруппа** **Вторая половина дна: спортивный досуг 1 раз в месяц**
Среда	**9:10-9:25 Физическое развитие** **9:30-9:45 Художественное развитие** **1-ая подгруппа** **9:45-10:00 Художественное развитие** **2-ая подгруппа** **Вторая половина дня: музыкальный досуг 1 раз в месяц**

Четверг	**9:10-9:25 Музыка** **9:30-9:45 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:45-10:00 Речевое развитие 2-ая подгруппа**
Пятница	**9:10-9:25 Физическое развитие** **9:00-9:15 Лепка/аппликация** **1-ая подгруппа** **9:15-9:30 Лепка/аппликация** **2-ая подгруппа**

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группа раннего дошкольного возраста № 3

Понедельник	**9:00-9:15 Познавательное развитие 1-ая подгруппа** **9:15-9:30 Познавательное развитие 2-ая подгруппа** **9:30-9:45 Физическое развитие**
Вторник	**9:00-9:15 Художественное развитие** **1-ая подгруппа** **9:15-9:30 Художественное развитие** **2-ая подгруппа** **9:30-9:45 Музыка** **Вторая половина дна: спортивный досуг 1 раз в месяц**
Среда	**9:00-9:15 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:15-9:30 Речевое развитие 2-ая подгруппа** **9:30-9:45 Физическое развитие** **Вторая половина дня: музыкальный досуг 1 раз в месяц**

Четверг	**9:00-9:15 Познавательное развитие 1-ая подгруппа** **9:15-9:30 Познавательное развитие 2-ая подгруппа** **9:30-9:45 Музыка**
Пятница	**9:00-9:15 Лепка/аппликация** **1-ая подгруппа** **9:15-9:30 Лепка/аппликация** **2-ая подгруппа** **9:30-9:45 Физическое развитие**

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группа среднего дошкольного возраста

Понедельник	**9:00-9:20 Познавательное развитие 1-ая подгруппа** **9:20-9:40 Познавательное развитие 2-ая подгруппа** **09:50-10:10 Физическое развитие**
Вторник	**9:00-9:20 Лепка/аппликация** **1-ая подгруппа** **9:20-9:40 Лепка/аппликация** **2-ая подгруппа** **09:50-10:10 Музыка**
Среда	**9:00-9:20 ФЭМП 1-ая-подгруппа** **9:20-9:40 ФЭМП 2-ая подгруппа** **09:50-10:10 Физическое развитие** **Вторая половина дня: музыкальный досуг 1 раз в месяц**

Четверг	**9:00-9:20 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:20-9:3040 Речевое развитие 2-ая подгруппа** **09:50-10:10 Музыка** **Вторая половина дня: спортивный досуг 1 раз в месяц**
Пятница	**9:00-9:20 Художественное развитие 1-ая подгруппа** **9:20-9:40 Художественное развитие 2-ая подгруппа** **09:50-10:10 Физическое развитие**

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группа старшего дошкольного возраста

Понедельник	**9:00-9:25 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:25-9:50 Речевое развитие 2-ая подгруппа** **9:50-10:15 ФЭМП/конструирование 1-ая подгруппа** **10:15-10:40 ФЭМП/конструирование 2-ая подгруппа** **10:45-11:15 Физическое развитие**
Вторник	**9:00-9:25 Познавательное развитие 1-ая подгруппа** **9:25-9:50 Познавательное развитие 2-ая подгруппа** **9:50-10:15 Художественное развитие 1-ая подгруппа** **10:15-10:40 Художественное развитие 2-ая подгруппа** **10:45-11:10 Музыка**
Среда	**9:00-9:25 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:25-9:50 Речевое развитие 2-ая подгруппа**

	10:45-11:15 Физическое развитие **Вторая половина дня: музыкальный досуг 1 раз в месяц**
Четверг	**9:00-9:25 Познавательное развитие 1-ая подгруппа** **9:25-9:50 Познавательное развитие 2-ая подгруппа** **9:50-10:15 Лепка/Аппликация 1-ая подгруппа** **10:15-10:40 Лепка/Аппликация 2-ая подгруппа** **10:45-11:10 Музыка** **Вторая половина дня: спортивный досуг 1 раз в месяц**
Пятница	**9:00-9:25Художественное развитие 1-ая подгруппа** **9:25-9:50 Художественное развитие 2-ая подгруппа** **10:45-11:15 Физическое развитие**

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группа разновозрастная

Понедельник	**9:00-9:20 Речевое развитие 1-ая подгруппа** **9:20-9:40 Речевое развитие 2-ая подгруппа** **9:50-10:10 Познавательное развитие** **10:15-10:35 Физическое развитие**
Вторник	**9:00-9:20 ФЭМП 1-ая подгруппа** **9:20-9:40 ФЭМП2-ая подгруппа** **9:50-10:10 Художественное развитие** **10:15-10:35 Музыка**
Среда	**9:00-9:20 Познавательное развитие 1-ая подгруппа** **9:20-9:40 Познавательное развитие 2-ая подгруппа** **10:15-10:35 Физическое развитие** **Вторая половина дня: музыкальный досуг 1 раз в месяц**

Четверг	**9:00-9:20 Лепка/аппликация** **1-ая подгруппа** **9:20-9:40 Лепка/аппликация** **2-ая подгруппа** **10:15-10:35 Музыка** **Вторая половина дня: спортивный досуг 1 раз в месяц**
Пятница	**9:00-9:20 Художественное развитие** **1-ая подгруппа** **9:20-9:40 Художественное развитие** **2-ая подгруппа** **9:50-10:10 Речевое развитие** **10:15-10:35 Физическое развитие**

Календарный учебный график

1.Режим работы – пятидневная рабочая неделя
с 7.00 до 19.00. группы 12-ти часовго пребывания
с 7.00 понедельника до 19.00 пятницы группа 24 часов пребывания
нерабочие дни – суббота и воскресенье,
праздничные и выходные дни, установленные законодательством РФ.

2. Начало учебного года 1 сентября

3. Количество недель в году, включающих образовательную деятельность – 36 недель.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул организуется образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

4. Окончание учебного года 31 августа

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяцы учебного года	Тематические недели	Традиции	Праздники
Сентябрь	«Мы приходим в детский сад» (младшие группы) «Мой любимый детский сад» (средняя группы) «День знаний» (старшая группа) «Начинает с сентября вся страна учиться» (подготовительная группа)	Экскурсия в школу (старшая и подготовительные группы)	День знаний (старшая и подготовительные группы) Единый день дорожной безопасности (все группы) День дошкольного работника (старшая и подготовительная группы)
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла» (все группы) «Вот так овощ, вот так фрукт» (все группы) «Войди в природу другом» (подготовительные группы)	Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила» (все группы) Экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы) Осенние развлечения	День пожилого человека Международный день музыки (все возрастные группы) Всемирный день животных (средняя, старшая и подготовительные группы0 Международный день врача (средняя, старшая и подготовительная группы) Международный день анимации (все возрастные группы) День Хлеба
Ноябрь	«Домашние питомцы», «Кто с нами рядом живет» (вторая группа раннего развития) «Моя семья», «Путешествие в деревню и в зоопарк» (младшая группа) «Предметы ближайшего окружения» (старшая группа) «Во лесу, во бору» (средняя группа) «Мой дом, моя семья» (средние группы) «В мире людей» (старшие группы) «День народного единства», «Наша планета» (подготовительные группы)	Фоторепортажи «Я люблю свой город» Выставки детских работ «Я живу в Санкт-Петербурге»	День народного единства Всемирный день добра День толерантности День рождения Деда Мороза День матери
Декабрь	«Здравствуй, гостья зима» (все группы) «Веселый праздник Новый год» (все группы)	Конкурсы «Кормушки птицам», Новогодние утренники	Международный день инвалидов (средняя, старшая, подготовительные группы) Новый год шагает по планете. Новогодние обычаи разных стран (средняя, старшая, подготовительная группы)

Январь	«В гостях у сказок» (все группы)	Зимние игры и забавы Конкурс снеговиков на участке. Возложение цветов у мемориалов	Всемирный день вежливости (для всех возрастных групп) День снятия блокады Ленинграда
Февраль	«Что мы знаем про предмет» (все группы) «Защитники Отечества» (средние, старшие и подготовительные группы) «Человек - творец, изобретатель» (старшие группы) «Все профессии важны» (средние, старшие, подготовительные группы)	Развлечение «день защитника Отечества» (старшие и подготовительные группы) Масленица (все группы)	День доброты (все возрастные группы) Международный день родного языка (старшая и подготовительные группы) День защитника Отечества (средняя, старшие, подготовительные группы)
Март	«Мамин день» (все группы) «К нам весна шагает» (все группы) «Что такое хорошо, что такое плохо» (все группы) «От шалости до беды - один шаг» (все группы)	Развлечение «Мамин праздник» (все группы)	Международный женский день Всемирный день Земли Всемирный день водных ресурсов Всемирный день театра
Апрель	«В здоровом теле - здоровый дух» (все группы) «Народная культура и традиции» (старшая, подготовительные группы) «Сорока-белобока, кашу варила» (младшие группы) «Мой город, моя страна» (средняя группа)	День здоровья (все группы) Развлечение «Уголок России - отчий дом»	Международный день птиц (средняя, старшая, подготовительная группы) Международный день детской книги (средняя, старшая, подготовительная группы) Всемирный день здоровья (Все группы) День космонавтики (старшая и подготовительная группы)
Май	«Транспорт» (младшие группы) «День Победы!» (средняя, старшая, подготовительная) «Лето красное!» (все группы) «Предметы домашнего обихода» (младшие, средние группы) «До свидание, детский сад!» (подготовительные группы)	Утренник «До свидания, детский сад!» (подготовительные группы)	Праздник весны и труда (средние, старшие, подготовительные группы) День победы (средние, старшие, подготовительные группы) Международный день семьи (все возрастные группы) День рождения Санкт-Петербурна

3.1.4.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Задачи

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Оргнизации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы
  Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
- Полифункциональность материалов предполагает:
  - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
  - наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает:
  1. наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  2. периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает:
  - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенности организации предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста

Предметное содержание

1. Элементы среды (игрушки, оборудование и другие материалы) не должны:
   - провоцировать ребенка на агрессивные действия;
   - вызывать у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнѐры (сверстники, взрослые);
   - провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
   - вызывать у ребѐнка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной компетенции;
   - провоцировать ребѐнка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.
2. Элементы среды должны:
   - давать возможность ребѐнку гибко использовать элементы среды в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разных функциях;
   - применение элементов среды в совместной деятельности;
   - дидактическая ценность - игровые средства могут использоваться как средство обучения ребенка;
   - эстетическую ценность - игровые средства могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусств.

Организация пространства
В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства среды (в здании и на участке) должна обладать многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивать возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия. Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств (зон, уголков, секторов, центров и т. п.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны должны быть трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняться, дополняться и объединяться. Использование технических средств в помещениях ДОО должно быть адаптируемым под конкретные задачи, специфику образовательной программы и основано на систематическом использовании различных средств информационно-образовательных технологий. Технические средства должны органично функционировать без разрушения уже созданной среды, без необходимости организации специализированных компьютерных кабинетов. Наполняя или дополняя среду необходимо помнить о том, что все ее элементы должны иметь единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.
Изменение
Для мобильности пространства предполагается разделение на зоны при помощи различных элементов. Могут быть использованы некрупные передвижные ширмы или стенки, различное игровое оборудование, символы и знаки для зонирования и пр. Необходимо обеспечить возможность полноценной двигательной активности детей и учитывать возможность изменения структуры зонирования для возникающих образовательных задач: организация детской импровизированной самостоятельной игры, проведение различных тематических занятий и пр. Для достижения максимальной реакции ребенка на предметное содержание необходима обязательная смена игрушек, оборудования и прочих материалов.
Обеспечение
Методическая поддержка - наличие и использование конкретных учебно-методических материалов для организации и обеспечения среды Техническая поддержка - необходима для оценки и обеспечения функционирования игрушек, аппаратного оборудования и других материалов оснащения. Информационная поддержка - необходима при включении в образовательный процесс родителей воспитанников.

При создании развивающего пространства в групповых помещениях, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, свою очередь, обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по видам детской деятельности, с учетом гендерного воспитания, принципа интеграции образовательных областей. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательное развитие: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты. Для

приобщения детей к знанию цифр, к счету в прямом и обратном порядке, навыкам устного счета, в групповых комнатах имеются многофункциональные напольные пособия «Будь ловким», «Развивайка», «Твистер», «Ромашка».

Использование технологий игр Никитина и В.В. Воскобовича, цветных палочек Кюизенера, блоков Дьенеша позволяют детям самостоятельно применять доступные им способы познания, с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия, находить нужный способ выполнения задания, активно включаться в коллективную игру. Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений, обуславливался максимальным обеспечением условий для сенсорного развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции. Наличие учебной, игровой, бытовой зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана с учетом детского восприятия.

Наибольшей популярностью у детей пользуются центры экспериментирования, где представлены объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Центр экспериментирования представляет собой стационарно расположенный рабочий, за которым могут расположиться несколько детей, рядом расположен низкий стеллаж с материалом. Со средней группы образно-символический и знаковый материал складывается в коробки с условными метками-ярлычками. В достаточном количестве имеются различные условные мерки для переливания и пересыпания сыпучих материалов, емкости разной вместимости, бросовый материал.

Учебная зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятия расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

В учебной зоне размещены: центр Творчества, центр Природы, мини библиотека, центр Развивайка, центр экспериментирования.

В центре творчества имеется широкий спектр изобразительный материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

- белая бумага, разного формата
- цветной картон,
- восковые мелки,
- карандаши,
- гуашь и кисти разного диаметра,
- самоклеющаяся бумага

- трафареты,
- образцы для рисования
- пластилин, доски, стеки
- предметы искусства,
- бросовый и природный материал для художественного труда.

Центр Развивайка предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины, застегивать пуговки и др. Наличие раздаточного счетного материала, с геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур способствует интеллектуальному развитию ребенка.

Центр Природы расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, формирования начал экологической культуры. Представлены книги и буклеты о временах года (стихи, иллюстрации)

Центр Познания расположен в учебной зоне. Он способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и города. Детям представлены фотографии достопримечательностей города, а так же цветные буклеты об Автозаводе, пазлы, составленные на основе известных детям зданий города (фотографии).

Мини библиотека расположена на стеллаже. Здесь представлены книги в соответствии с программой - на одной полке авторские книги, на другой – произведения устного народного творчества, загадки. Так же представлены портреты авторов (поэтов и писателей). Все книги и иллюстрации обновляются 1-2 раза в месяц.

Центр физкультуры и спорта, цель которого является развитие двигательной активности физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей. Для организации самостоятельной двигательной активности детей в двигательном центре на группах горизонтальное пространство представлено различными лабиринтами, классиками, разнообразными дорожками для профилактики плоскостопия. В старших дошкольных группах имеются в наличии напольные шашки, дети играют в них на полу, что позволяет разгрузить позвоночник. Для упражнений в подпрыгивании, в младших дошкольных группах есть мобайлы, подвесные мягкие игрушки, в старших – баскетбольные кольца. Для развития дыхания: легкие подвесные атрибуты, дыхательные трубочки. Для метания: игровые пособия «Серсо», «Гамачок», «Волейбольные латы».

При рациональном подборе и размещении физкультурного оборудования мы старались создать благоприятные условия для развертывания разнообразной самостоятельной деятельности ребенка. Благодаря чему, дошкольники могут

выбрать интересные и доступные для себя движения с различными пособиями, которые помогают творчески решать двигательные задачи, комфортно ощущать себя в пространстве среди множества предметов и регулировать свою двигательную активность. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий предметно-пространственной среды, как известно, формирует у детей привычку к регулярным занятиям физической культурой

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

Игровая зона оснащена игровыми модулями, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью. В центре строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Наличие фигур животных, дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

Центр Театра находится в игровой зоне. Дети могут на основе ярких иллюстраций воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. Дополнительно для этого в группе имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо; деревянные фигурки; маски героев), оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей. Сочетает в себе уголок ряжения - в нем есть различные элементы костюмов, украшений и т.п. Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого появления.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

В бытовой зоне располагается уголок дежурства – формируется умение выполнять обязанности дежурных, прививая положительное отношение к труду, самостоятельность.

В группе существует уютное место отдыха – это спальня, где находятся кровати для дневного сна детей. Весь интерьер спальни выдержан в гамме теплых пастельных тонов, что способствует приятному отдыху и спокойному сну детей.

Создавая развивающую среду, воспитатели постарались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

В раздевальной комнате группы находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, доска для детского творчества.

- **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
  - Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека

Ю. Гиппенрейтер).
Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

IV. Дополнительный раздел программы (краткая презентация)

4.1 Возрастные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО

Группа	Возраст	Количество групп	Направленность	Наполняемость
Первая группа раннего возраста	1-2	1		15
Вторая группа раннего возраста	2-3	1	общеразвивающая	15
Третья группа раннего возраста	3-4	1	общеразвивающая	15
Средняя	4-5	1	общеразвивающая	21
Старшая -подготовительная группа	5-6	1	общеразвивающая	22
Разновозрастная дошкольная	4-7(8)	1	общеразвивающая	12

4.2. Используемая Примерная программа

Наименование	Одобрена	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Решением федералбного учебного-методического объединения по общему образованию	протокол от 20 мая 2015 г.№2/15	Программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17.10.2013г.) и предназначена для использования в ДОО для формирования основных образовательных программ

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
Первичное знакомство, беседа, анкетирование
Индивидуальные беседы об особенностях развития ребенка
Проведение совместных мероприятий
Наглядная информация для родителей
Родительские собрания
Групповые консультации
Проведение рекламной кампании

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ № 10 и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа строится на основе следующих принципов:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка;
- Развивающее обучение;
- Индивидуализация образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Программа строится на основе следующих подходов:

- КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка;
- ВОЗРАСТНОЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка;
- КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка;

- ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка;
- ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Программа направлена на:

- создание развивающей образовательнсоздание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ой среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой

активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных детской жанров литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели программы:

- ❑ - создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного

дошкольного образования;

- ❑ - обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
- ❑ - создание условий для формирования основ базовой культуры личности;
- ❑ - подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- ❑ - Обеспечить охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❑ - обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❑ - обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ❑ Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ❑ - объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ❑ - обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ❑ - Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ❑ - обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,

психологическим и физиологическим особенностям детей;

- ❑ - обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе отражены основные аспекты образовательной среды для развития ребенка:

- ❑ - предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- ❑ - характер взаимодействия со взрослыми;
- ❑ - характер взаимодействия с другими детьми;
- ❑ - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
- ❑

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

- ❑ - Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- ❑ - обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей;
- ❑ - является содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- ❑ Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (центров, уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов .Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

.

Целевые ориентиры Программы:

- ❑ выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ❑ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ❑ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ❑ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ❑ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ❑ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ❑ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ❑ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ❑ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ❑ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ❑ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать

речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования.
- Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- В образовательном разделе отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- В разделе отражены направления парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.

Социально - коммуникативное развитие:

- В этом подразделе программы отражены основные направления социально-коммуникативной компетентности , которые включают в себя следующие умения:
- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и

т. д. и рассказать о нём.

- умение получать необходимую информацию в общении.
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
- умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
- умение спокойно отстаивать своё мнение.
- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
- умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать т. д.)
- умение уважительно относиться к окружающим людям.
- умение принимать и оказывать помощь.
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.
- Содержание работы по комплексному сопровождению развития ребёнка базируется на интеграции модульной системы деятельности специалистов в виде взаимодействующих модулей с чётким определением задач каждого.

Образовательная область «познавательное развитие» отражает два направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир

Речевое развитие: дано последовательное, примерное содержание образовательной деятельности по следующим программным вопросам:

- - развитие свободного общения со взрослыми;
- - развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи;
- - звуковая культура речи;
- - грамматический строй речи;
- - связная речь;- подготовка к обучению грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- Музыка.
- Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей.
- Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой

(фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

- Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:
- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Изобразительное искусство:

- Примерное содержание работы этого раздела - это обучение рисованию, лепке, аппликации. Последовательность тем программного материала этого раздела тесно связана с познанием окружающей жизни Это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом.

Физическое развитие:
Образовательная область
представлена в виде примерного содержания работы ДОУ, по двум направлениям:

- - физическая культура;
- - здоровье.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей раннего и дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- Развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- - Накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- - Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление « Здоровье» в воспитательно- образовательном процессе ДОУ предполагает:

- ❑ - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- ❑ - Воспитание культурно – гигиенических навыков;
- ❑ - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- ❑ -Организацию рационального питания
- ❑ (второй завтрак, питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник*).*

Содержание физкультурно – оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:

- ❑ - гибкого режима дня;
- ❑ -утренней гимнастики;
- ❑ - приема детей на улице в теплое время года;
- ❑ - двигательной активность во время прогулки;
- ❑ - физкультурных занятия и физкультурных досугов;
- ❑ - подвижных игр;
- ❑ - музыкально – ритмических движений;
- ❑ - игровых упражнений, хороводов

Итоговые диагностические задания:

- ❑ Итоговые диагностические задания (мониторинг) для детей направлены на определение промежуточных результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ.
- ❑ Итоговые диагностические задания (мониторинг) для детей 6-7 лет (подготовительная группа) направлены на определение конечных результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- Режим работы дошкольного учреждения
- ГБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов), группа круглосуточного пребывания детей (24 часа).
- ГБДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав*).*

В ГБДОУ функционируют следующие возрастные группы:

- для детей от 1 до 2 лет ;
- для детей от 2 до 3 лет;
- для детей от 2 до 3 лет;
- для детей от 3до 4 лет (средняя);
- для детей от 4 до 6 лет (разновозрастная)
- для детей от 6 до 7 лет (старшая)

В программе представлены методические материалы, игрушки и игровое оборудование групп.

Обеспечение требований к психолого-педагогическим условиям:
В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОУ обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Обеспечение требований к кадровым условиям:

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОУ обеспечивает следующие кадровые условия:

- Соответствие квалификации педагогических и учебно – вспомогательных работников квалификационным характеристикам
- Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам ОП, а также особенностям развития детей
- Непрерывное сопровождение ОП в течение всего времени реализации педагогическими и учебно – вспомогательными работниками
- Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Обеспечение требований к материально-техническим условиям:

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОУ обеспечивает следующие материально-технические условия:

- Требования определённые в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами
- Требования, определённые в соответствии с правилами пожарной безопасности
- Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей
- Требования к оснащенности развивающей предметно – пространственной средой
- Требования материально – техническому обеспечению программы - наличие учебно – методического комплекта, оборудования, оснащения (предметов).

Обеспечение требований к финансовым условиям:

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОУ обеспечиваются следующие финансовые условия:

- Обеспечивает возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ОП
- Обеспечивает реализацию обязательной части ОП и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей
- Отражает структуру и объём расходов. Необходимых для реализации ОП, а также механизм их формирования
- Осуществляет финансирование реализации ОП в объёме нормативов финансирования (НФ ДО), достаточном и необходимом для осуществления расходов на оплату труда работников, на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности, иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации ОП